

VÆRKSTEDER



















































NEILIL

Indhold og mål i værkstederne

| Indhold | Mål |
|---|--|
| <p>Læse/skrive stuen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hæfte med aktuelle ord/let læsetekst/ord og billede/tegning m ord • Faktalæsning • Faktaskrivning • Omsætte tekst til illustration • Billedlæsning | <ul style="list-style-type: none"> • Arbejde med bogstavindlæring og ord genkendelse • Små og store bogstaver i håndskrift • Sætte ord og billede sammen • Arbejde med bogstaver og tekster af passende sværhedsgrad • Kombinere billede og tekst • Omsætte læst viden til egen tekst |
| <p>Atelier</p> <p>Børnene skal lave dem selv som sprællemænd.</p> <p>Først skal de i hæftet lave en skitse af, hvordan sprællemændene skal se ud. På samme måde som Leonardo var optaget af, hvordan vi så ud indeni kroppen, skal børnene enten tegne knogler, blodårer eller indre organer. Når sprællemændene er tegnet, skal den klippes ud.</p> <p>Børnenes foto-portræt skal også klippes ud og monteres på sprællemændene. Til sidst samles sprællemændene.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig med våde og tørre farver (Her tusch og/eller farvekridt). • Eleven kan tegne ud fra idéer og oplevelser. • Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser (Her kroppens indre) • Eleven har viden om sammenføjningsteknikker (samle en sprællemænd) • Eleven kan klippe med en saks. • Eleven kan præsentere egne billeder på skolen |
| <p>Laboratorium</p> <p>Børnene skal undersøge egen krop – hvad kan den?</p> <p>Styrke.</p> <p>Udholdenhed.</p> <p>Undersøge Leonardos teorier om kroppen.</p> <p>Børnene skal skrive rapport</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan beskrive egne undersøgelser. • Eleven kan udføre enkle undersøgelser med brug af enkelt udstyr. • Eleven kan fortælle om egne resultater og erfaringer |

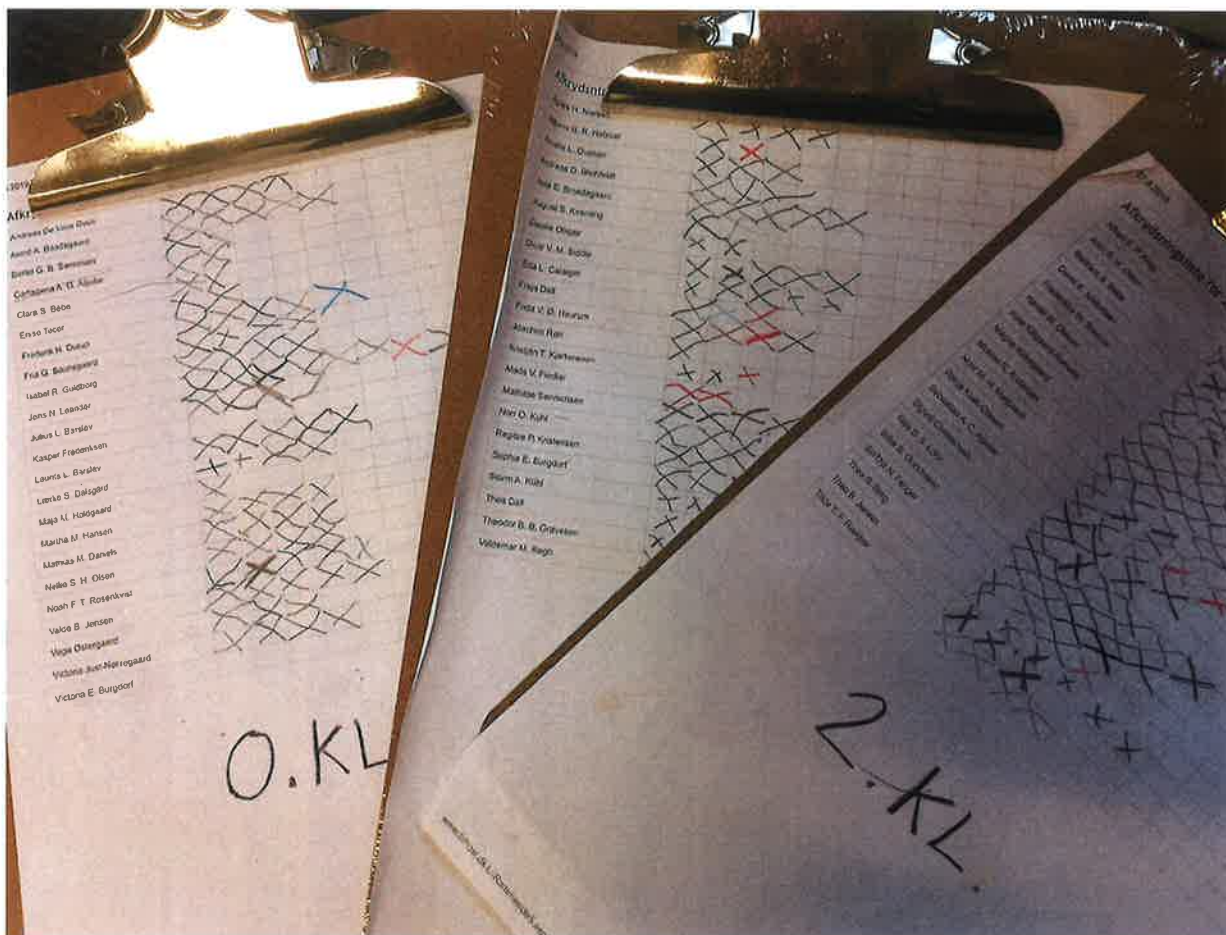
Individuel arbejdsseddel

- Vælg værksted
- Vælg aktivitet
- Sæt x på værkstedsoversigt
- Tid (aflæses fra oversigt)
- Mening

| | | | |
|---|---|-------------------|--|
| <p>Atelier</p>  | <ul style="list-style-type: none">• Tegn en skitse af hvordan din sprællemænd skal se ud.• Kig efter din skitse og tegn over på den rigtige sprællemænd.• Klip sprællemænden og dit hoved ud.• Sæt sprællemænden sammen. <table border="1"><tr><td data-bbox="1391 467 1581 549">Antal gange: 4</td><td data-bbox="1581 467 2002 549">Hvor tilfreds er du selv med dit arbejde?     </td></tr></table> | Antal gange: 4 | Hvor tilfreds er du selv med dit arbejde?      |
| Antal gange: 4 | Hvor tilfreds er du selv med dit arbejde?      | | |
| <p>Læse/skrive stue</p>  | <ul style="list-style-type: none">• Hæfte : Ordgenkendelse/ord og billede/let læsetekst• Hæfte: Fakta – Mig og min krop: Din krop, Hjernen, Skelet Muskler, Nerver, Hjerne Lunger, Mave og tarme Hud, Øjne, Ører• Omsætte fakta-viden til egen tekst <table border="1"><tr><td data-bbox="1391 882 1581 963">Antal gange: 4</td><td data-bbox="1581 882 2002 963">Hvor tilfreds er du selv med dit arbejde?     </td></tr></table> | Antal gange: 4 | Hvor tilfreds er du selv med dit arbejde?      |
| Antal gange: 4 | Hvor tilfreds er du selv med dit arbejde?      | | |
| <p>Laboratorium</p>  | <ul style="list-style-type: none">• Styrkeprøver• Udholdenhed – hvad kan min krop?• Leonardos mål – passer det?• Rapport <table border="1"><tr><td data-bbox="1391 1281 1581 1362">Antal gange: 2</td><td data-bbox="1581 1281 2002 1362">Hvor tilfreds er du selv med dit arbejde?     </td></tr></table> | Antal gange: 2 | Hvor tilfreds er du selv med dit arbejde?      |
| Antal gange: 2 | Hvor tilfreds er du selv med dit arbejde?      | | |

Sæt kryds

- tæl
- synliggør tid
- begyndende bevidsthed om tid og deadlines & selve arbejdsprocessen



”Værkstederne” – anvendte færdigheder og viden

Læse/skrive-stuen

- journalisten
- forfatteren



Laboratorium

- naturvidenskabsmanden



Atelier

- kunstneren



EX.

Læse/skrivestue

Skrivestue

Navn: *M. L.*

Klasse:

øjene øje

tå tå

øre øre

fod fod

nase nose

mund mund

ben ben

arm arm

hånd hånd

| | | | |
|--------|--------|------|--------|
| hår | ansigt | øre | næse |
| hals | bryst | arm | mave |
| hånd | fingre | lår | knæ |
| ben | fod | tæer | hår |
| ansigt | øre | næse | hals |
| bryst | arm | mave | hånd |
| fingre | lår | knæ | ben |
| fod | tæer | hår | ansigt |
| øre | næse | hals | bryst |

Min krop

hår hår

øjene øje

mund mund

mave mave

ben ben

fod fod

øre øre

næse næse

arm arm

hånd hånd

knæ knæ

bryst bryst

EX

rygsøjle

øje

lunger



kranie

øre

blodårer

hjerter

blodårer

lunger



kranie

rygsøjle

øre

Mig og min familie NELLE



Min mor hedder Ann

ANN

Min far hedder Mikkel

Mikkel

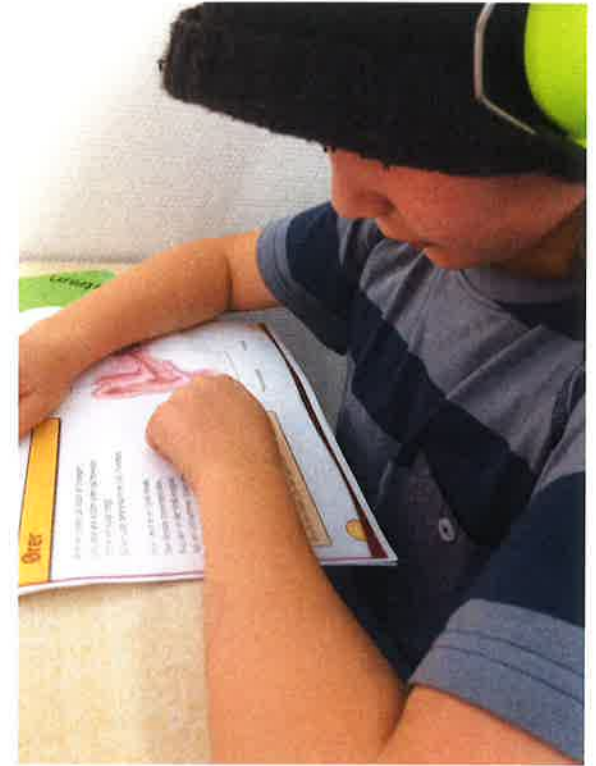
Min bror hedder Aron

Aron

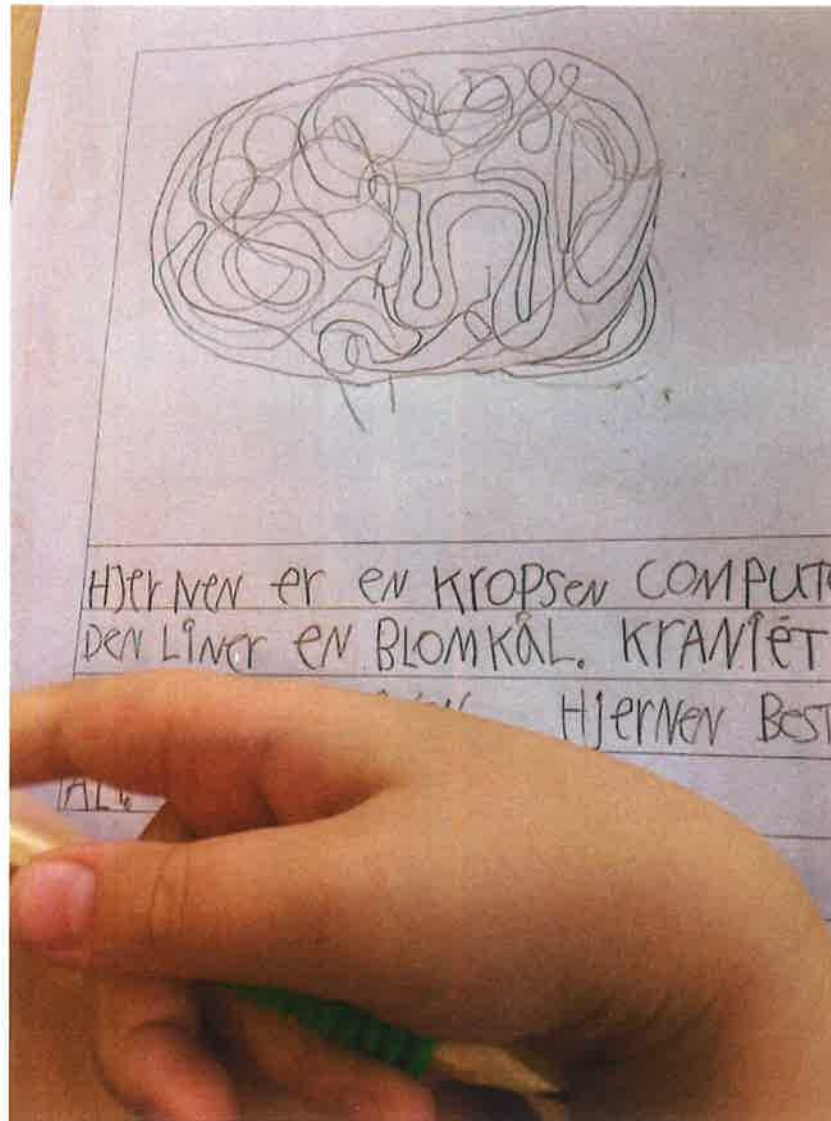
Min søster hedder Maggie

Maggie

EX.



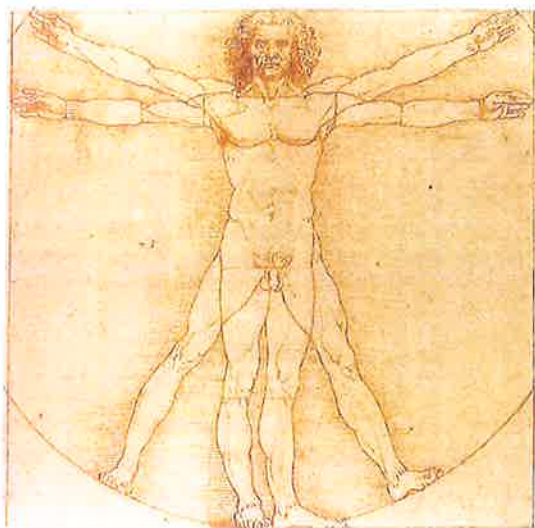
Ex.



EX.

Laboratorium

Leonardo og mig



Navn: _____

Gå sammen med et andet barn

Hvem arbejder du sammen med?

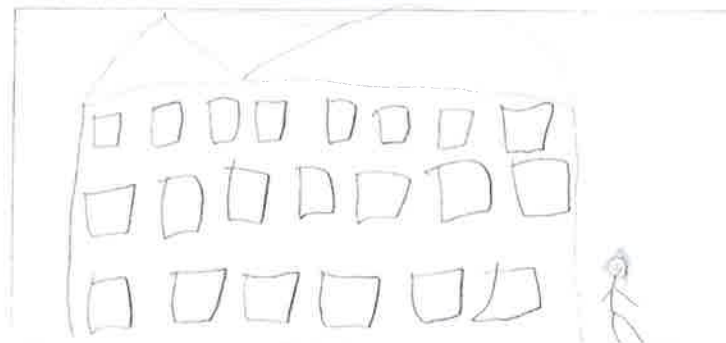
REGINE PEDERSEN

Hvor mange gange kan du løbe rundt om multi på 2 minutter?

Hypotese

2

Svar



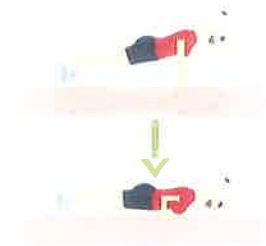
Hvor mange armbøjninger kan du tage på 1 minut?

Hypotese

23

Svar

23



Hvor mange mavebøjninger kan du tage på 1 minut?

Hypotese

40

Svar

12



EX.

Hvor mange løft kan du tage?

Hypotese _____

Svar 20



Leonardos teorier

Mål din underarm og mål din fod, er de lige lange?

Underarm 20 cm

Fod 20 cm



Var de lige lange? ja

Mål dit hoved



Svar 17 cm

Hvor mange gange kan du hoppe på 1 minut?

Hypotese 43

Svar 30



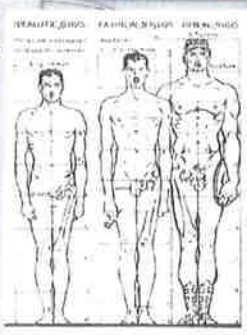
BODY PROPORTIONALITY

Renaissance period

- Ideal height as having a head to body ratio of 1:8
- V-shaped torso

Recent research

- Men: a waist-to-shoulder ratio of 0.75 or lower are viewed as considerably more attractive



Passer denne teori på dig?

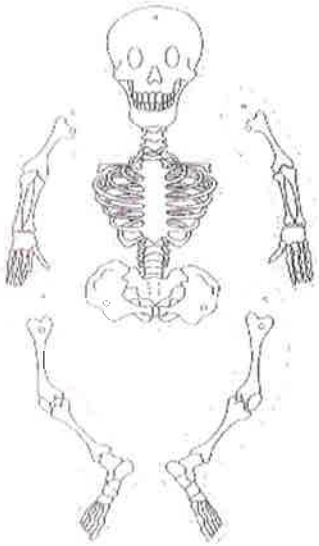
6

Ex.



EX.

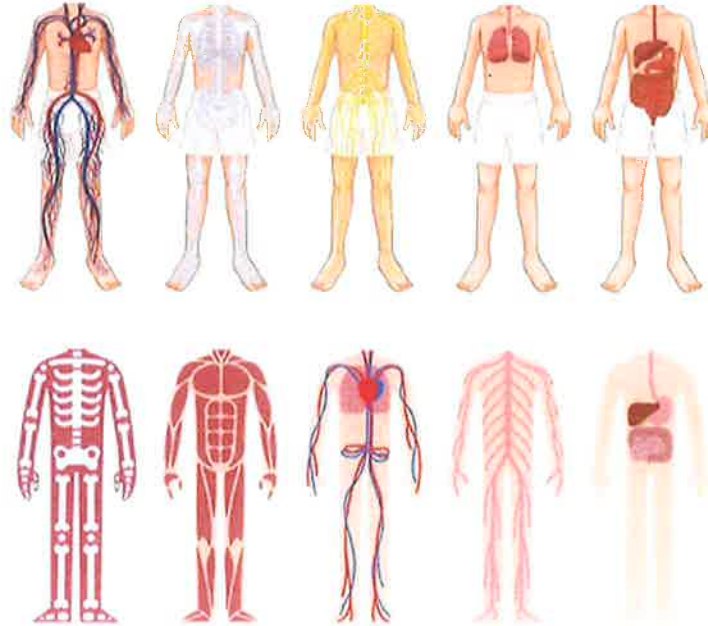
Atelier



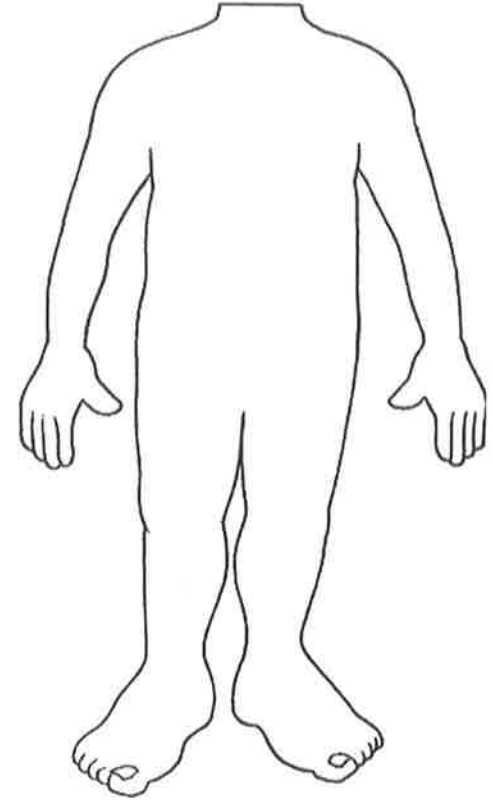
Lav dig selv som sprællemænd

1. Se på billedet med de forskellige kroppe. Beslut dig for om du vil tegne knoglerne, musklerne eller blodårerne.
2. Lav en skitse.
3. Kig på skitsen og tegn på den rigtige sprællemænd.
4. Klip sprællemænden ud. Klip så pænt du kan.
5. Klip dit hoved ud og fastgør den til sprællemænden med lim.
6. Sæt sprællemænden sammen med kuvert-clips.

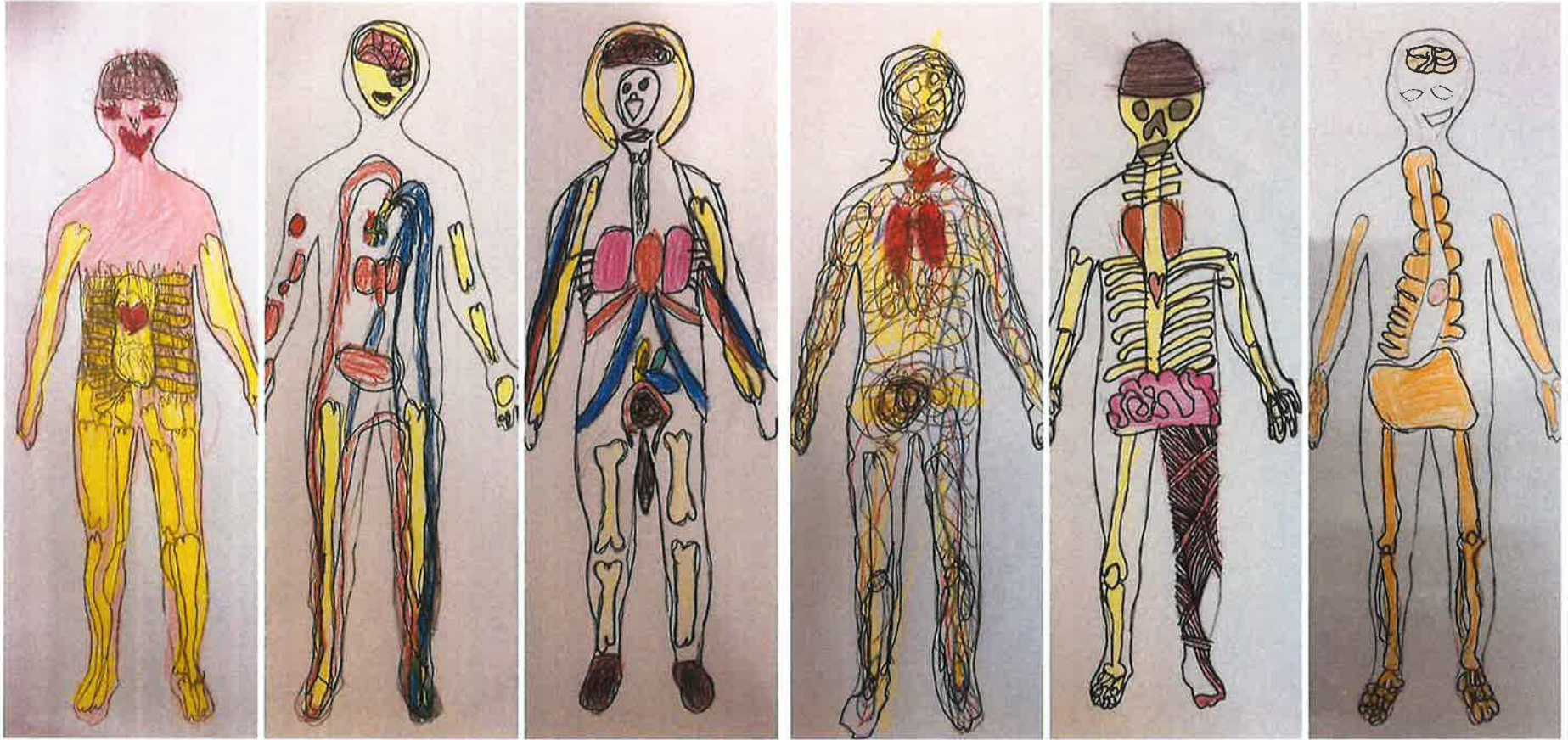
Ideer til din skitse:



Min skitse:



Ex.



24



Aktuelt - fremlæggelse

