

## Undervisningsplan – Historie

Til alle undervisningsforløb skal laves (og indsættes i hæftet):

<b>Emne</b>	<b>"L'uomo universale" - Leonardo da Vinci</b>								
<b>Tema</b>	<b>Hvad ved du om Leonardo?</b>								
<b>Fag</b>	<b>Historie</b>								
<b>Klasse</b>	<b>1.klasse</b>								
<b>Formål</b>	Formålet er, at børnene får kendskab til personen Leonardo fx hvor han er født, hans måde at skrive på, hans madvaner og hans familie – set i lyset af den historiske periode, hvor han levede. Indblik i renæssancen.								
<b>Faglige mål</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kompetence-område</th> <th>Kompetencemål</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kronologi og sammenhæng</td> <td>Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.</td> </tr> <tr> <td>Kildearbejde</td> <td>Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden.</td> </tr> <tr> <td>Historiebrug</td> <td>Eleven kan fortælle om, hvordan mennesker er påvirket af og bruger historie.</td> </tr> </tbody> </table>	Kompetence-område	Kompetencemål	Kronologi og sammenhæng	Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.	Kildearbejde	Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden.	Historiebrug	Eleven kan fortælle om, hvordan mennesker er påvirket af og bruger historie.
Kompetence-område	Kompetencemål								
Kronologi og sammenhæng	Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.								
Kildearbejde	Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden.								
Historiebrug	Eleven kan fortælle om, hvordan mennesker er påvirket af og bruger historie.								
<b>Bløde kompetencer</b> Hvad sættes der fokus på fra - forandrings- - lærings- - relations- og meningskompetencen	<b>Forandring</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leve sig ind i en situation</li> </ul> <b>Læring</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- åbenhed overfor læring</li> <li>- nysgerrighed</li> </ul> <b>Relation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indhente viden</li> </ul> <b>Mening</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tillid til egne muligheder for at klare sig</li> </ul>								

<p><b>Struktur</b>  Hvordan skal forløbet organiseres?  Arbejdsfaser.  Fælles inspiration?  Oplæg, debat, aktiviteter,  fælles/gruppe/individuel?  Hvad er tidsrammen? Deadlines?</p>	<p>Fælles oplæg og samtale  Anvendelse af computer på whiteboardet kombineret med at børnene individuelt med egen computer finder vi sammen fakta, som vi taler om og sætter i forhold til Leonardo og vores eget liv. – Det er begyndelsen på projektarbejdet.</p>
<p><b>Værdsættelse og evaluering</b>  i processen som ved afrunding  Hvordan tages stilling til erfaringer og ny indsigt?  Undervejs? Afsluttende?  Mundtlig? Skriftligt?  Fælles, gruppevis, individuelt?</p>	<p>Hvert modul indledes med at repetere og værdsætte, hvad vi lærte i forrige time.   Den viden, børnene får undervejs, vil vi afrunde med at perspektivere til, hvordan det ville have været, hvis Leonardo var født i Danmark.</p>