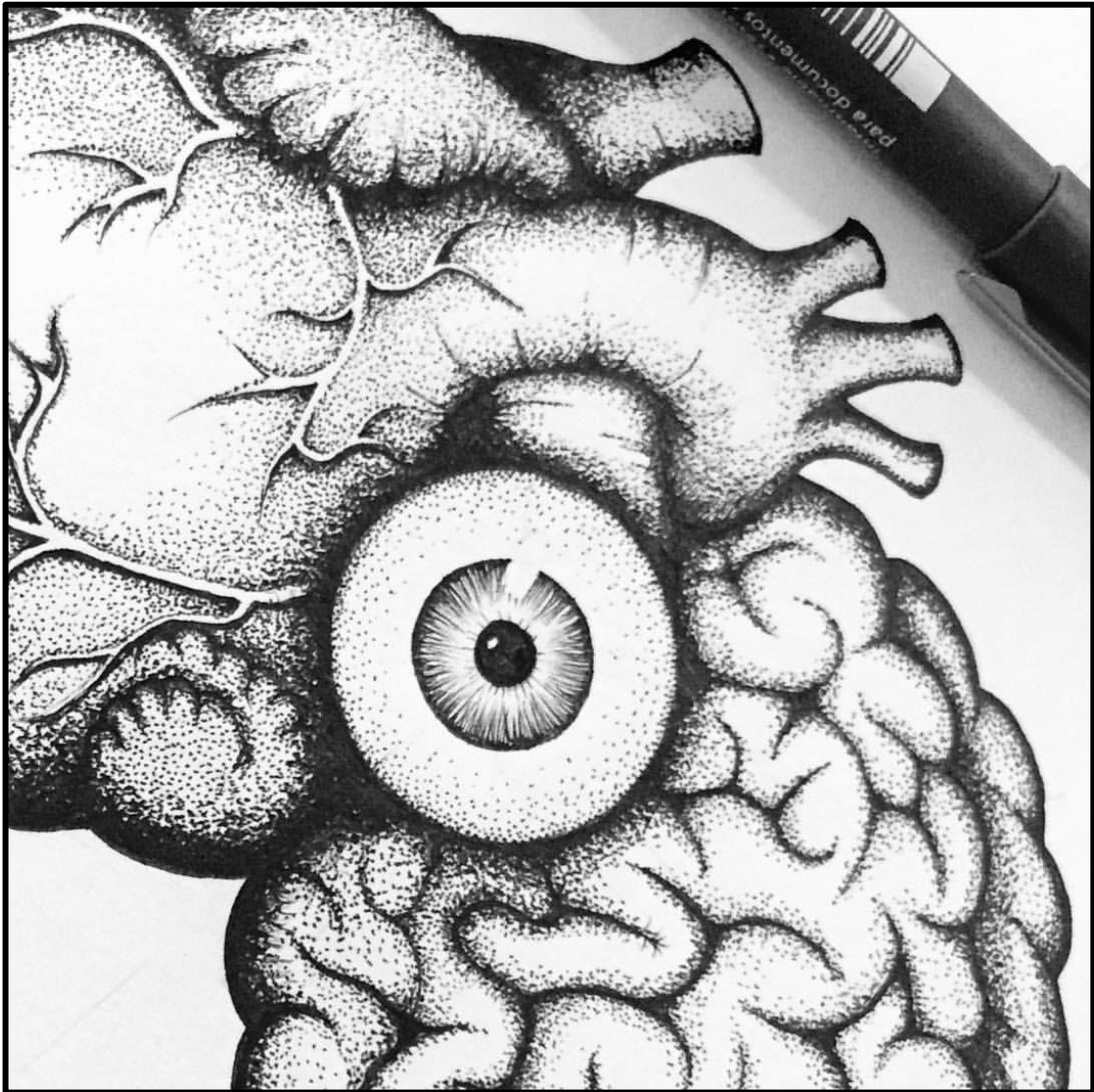


# L'Uomo Universale



## Tema: Anatomi

Minitemaer:

Hjernen	Øjet	Hjertet
---------	------	---------

Arbejdsseddel. Melletrin. November 2019.

Navn/gruppe: \_\_\_\_\_

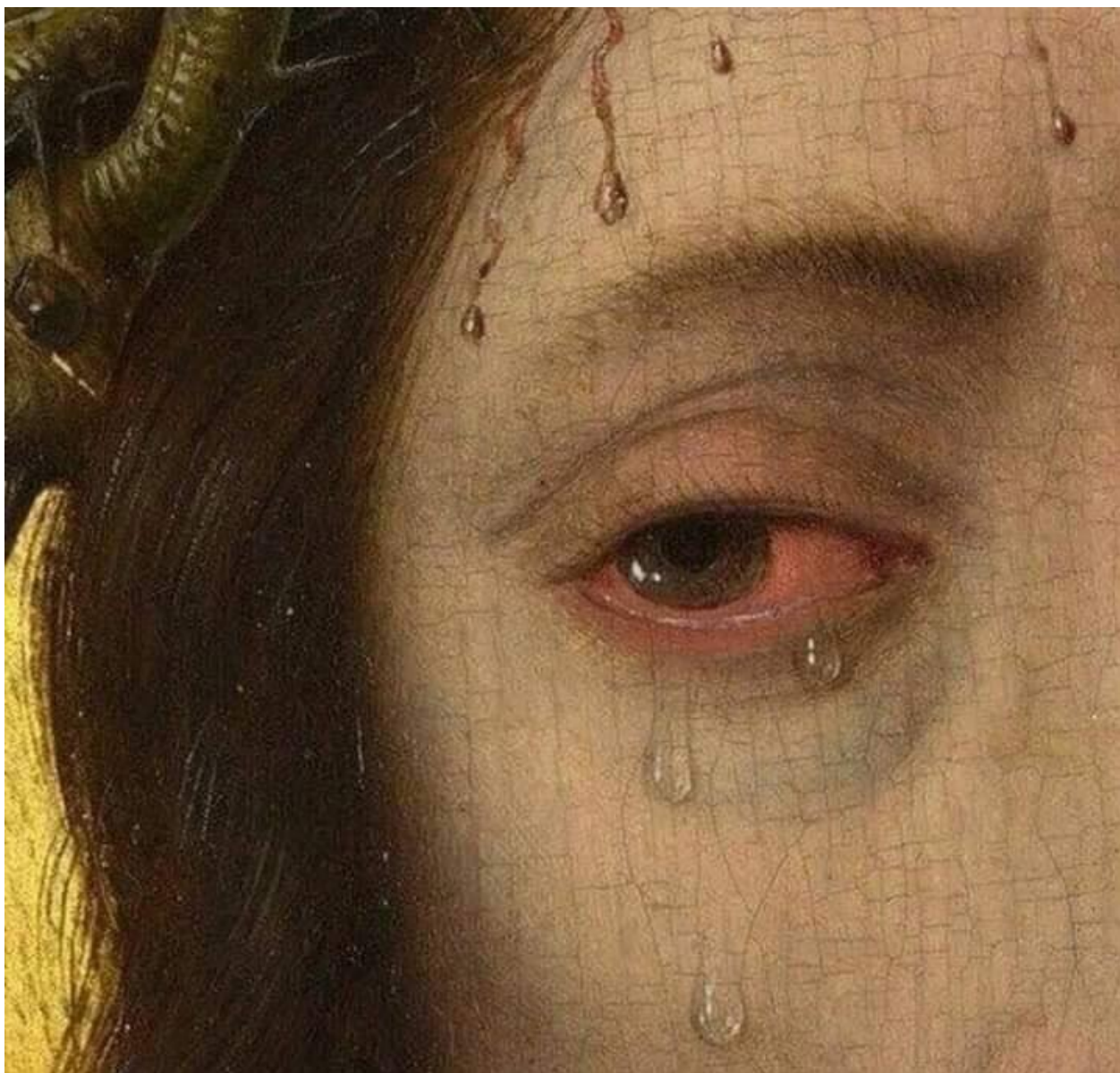
Begrundelse for valg af tema på Melletrinnet:

I dag er man ikke i tvivl om, at Leonardo da Vinci var et geni. Han kunne male så englene sang, han studerede verden i et omfang, som man ikke havde gjort før, og opfandt ting, der var langt forud deres tid. Ingen udfordringer var for store for ham.

Desværre er der kun 12 malerier bevaret fra hans hånd. Og hans mange studier, betragtninger og opfindelser og konstruktioner blev aldrig udgivet på bog. Men hans genialitet lever videre i de mange noter, der har overlevet, og i de smukke kunstværker, hvis berømmelse overstiger mange andres.

Leonardos interesse for det menneskelige legemes anatomi skyldes hans studier til sine malerier. For at kunne gengive alle menneskets bevægelser perfekt og på den mest livagtige måde, kunne han ikke kun nøjes med at studere kroppens ydre, men han ville imidlertid også kende den indre opbygning af kroppen, så han bedre kunne begribe samspillet mellem knogler, muskler og sener. Med tiden blev Leonardos interesse for menneskets anatomi en del af den forskning, som han brugte lang tid på.

I dette værkstedsforløb sætter vi fokus menneskets anatomi – HJERNEN – ØJET – HJERTET.



**Værkstedsgupper:**

	<b>3. klasse</b>	<b>4. klasse</b>	<b>5. klasse</b>
1	Silke	Villum	Clara
2	Elize/Malou		Emil/Dagmar
3		Sebastian/Alexander	Manu
4	Oskar/Simon	Signe	Asta
5	August	Arnold	Mads/Smilla
6	Mads	Lucas	Ingrid/Martin
7		Alfred/Isabella	Frederik
8	Mateo/Felix	Stefan	Simon
9	Severin/Christian		Liv/Andreas
10	Gustav/Vincent	Dicte	Maja
11	Hirse/Anna	Aya	Carl
12	Isabella	Malthe	Alba
13	Marius	Karla K	Ella
14	Martin/Bastian	Mikkel	Albert
15	Marie	Emmi	Jens Martin
16		Sofie/Karla M.	Mert/Julia
17		Damien	Lucas

---

**Værkstedsopgaver:**

## HJERNEN:

Atelier	Læse/skrivestue	Laboratorium
Hjerne i ler Tegn en talemåde Tegn en hjerne-labyrint Hjernen med symboler, silhuet Step by Step - realistisk hjerne	Læs fagtekster om hjernen NOTA: Anatomi Skriv en fagtekst om hjernen Lav en foldebog om hjernen Illustrerer et ordsprog om hjernen Lær fagbegreber om hjernen Skriv en novelle ud fra billedoplæg Skrive spejlvendt	Træn din hjerne. Spil forskellige spil + lav dit eget spil. Lav en quiz: Tip en 13'er/Lav en kahoot. Memoteknik - træn din arbejdshukommelse. Spraymalet blomkålshjerne med fakta og viden. Lav en dokumentarfilm om hjernen. Fakta. Viden. Manuskript. Scener. Dissektion af en hjerne.

## ØJET:

Atelier	Læse/skrivestue	Laboratorium
Øje på træ Tegn en talemåde Tegn en øje-doodle Øje med symboler Step by Step - realistiske øjne	Læs engelsk fagtekst: Sight Læs eng. fagtekst: Everybody has a body Læs fagtekst: Sådan ser øjet ud NOTA: Anatomi Skriv en fagtekst om øjet Lær fagbegreber om øjet Illustrér et ordsprog Skriv en novelle ud fra billedoplæg Skrive spejlvendt	Synsbedrag - Skab/tegn jeres egen optiske illusion. Lav en quiz/ Tip en 13'er/Lav en kahoot. Dissektion af et øje. Lav en dokumentarfilm om øjet. Fakta. Viden. Manuskript. Scener. En manual til Den vitruvianske Mand.

## HJERTET:

Atelier	Læse/skrivestue	Laboratorium
Hjertet på sømplade Tegn en talemåde Tegn en hjerte-labyrint I mit hjerte er jeg (foto/maleri) Hjerte med symboler/personlighed Step by Step - realistisk hjerte	Læs fagtekst om hjertet Skriv en fagtekst om hjertet NOTA: Anatomi Læs digtet Flagrende hjerter og omskriv til prosa Skriv et formdigt Skriv en novelle ud fra billedoplæg Illustrér et ordsprog om hjertet Lær fagbegreber om hjertet	Styr din puls med tankerne med blodtryksmåler eller pulsor. Lav en quiz/ Tip en 13'er/Lav en kahoot. Undersøg dine lunger. Dissektion af et hjerte. Lav en dokumentarfilm om hjertet. Fakta. Viden. Manuskript. Scener.

**Kalender og planlægning. Cirka 10 hele arbejdsuger:**

Mandag 18/11	Tirsdag (-Værksted)	Onsdag 20/11	Torsdag 21/11	Fredag 22/11
Evaluering af første tema: "Opfindelser og Konstruktion"		OPLEVELSE: ANATOMI GRISE & HØNS	Hjernen	Øjet

Mandag 25/11	Tirsdag (-Værksted)	Onsdag 27/11	Torsdag 28/11	Fredag 29/11
Hjertet		DIALOG	Præsentation af værkstedsopgaver. Grupper dannes.	Skrive arbejdsedler

Mandag 2/12	Tirsdag 3/12 (-Værksted)	Onsdag 4/12	Torsdag 5/12	Fredag 6/12

Mandag 9/12	Tirsdag 10/12 (-Værksted)	Onsdag 11/12	Torsdag 12/12	Fredag 13/12

Mandag 16/12	Tirsdag 17/12 (-Værksted)	Onsdag 18/12	Torsdag 19/12	Fredag 20/12
		"Jule-emne"	"Jule-emne"	Sidste skoledag

Mandag 30/12	Tirsdag 31/12 NYTÅRSAFTEN	Onsdag 1/1	Torsdag 2/1	Fredag 3/1
Fri	Fri	Nytårsfri!		

Mandag 6/1	Tirsdag 7/1	Onsdag 8/1	Torsdag 9/1	Fredag 10/1

Mandag 13/1	Tirsdag 14/1	Onsdag 15/1	Torsdag 16/1	Fredag 17/1

Mandag 20/1	Tirsdag 21/1	Onsdag 22/1	Torsdag 23/1	Fredag 24/1

	MT-Trindag			
--	------------	--	--	--

Mandag 27/1	Tirsdag 28/1	Onsdag 29/1	Torsdag 30/1	Fredag 31/1

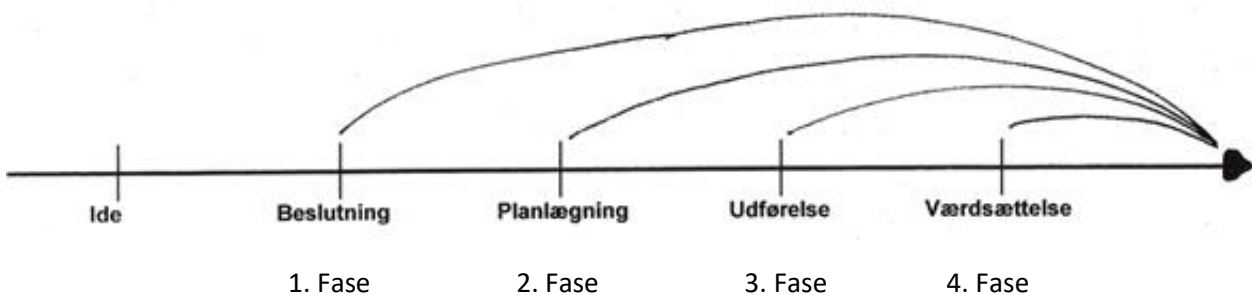
Mandag 3/2	Tirsdag 4/2	Onsdag 5/2	Torsdag 6/2	Fredag 7/2
				SKAK & LOGIK-DAG

**VINTERFERIE - VINTERFERIE - VINTERFERIE - VINTERFERIE - VINTERFERIE - VINTERFERIE**

Mandag 17/2	Tirsdag 18/2	Onsdag 19/2	Torsdag 20/2	Fredag 21/2

Mandag 24/2	Tirsdag 25/2	Onsdag 26/2	Torsdag 27/2	Fredag 28/2

## Det gode arbejde består af 4 faser:



Arbejdsseddel for:	
Emne:	
Tema:	
Mini-tema:	

## **1. fase Beslutning**

**Hvorfor vil du gerne arbejde med dette tema/mini-tema?**

---

---

---

---

---

<b>Under inspirationerne så jeg, at ...</b> Jeg tror, at ... En sagde i dialogen, at ... Fordi jeg tror, at ... Det undrer mig, at ...	<b>Jeg vil blive bedre til at ...</b> Jeg vil træne ... Jeg kunne tænke mig at vide mere om ... Da jeg hørte, at ...
--	---

**Nyt mål:**

**Hvilke mål vil du sætte dig i dette arbejdsforløb?**

---

---

---

---

---

<b>Faglige mål:</b>	<b>Personlige mål:</b>
Skrivning. Læsning. Forståelse. Analyse. Brug af IT.	Arbejdstempo. Samarbejde. Indstilling. Initiativ. Engagement.

**2. fase Planlægning**

---

**Bestem dig for hvordan du vil gøre:**

Hvilke opgaver vil du lave i de tre værksteder under dit mini-tema?  
Minimum 2 opgaver.

Atelier	
Laboratorium	
Læse-Skrivestue	

**Hvilke redskaber og teknikker vil du bruge?**



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

<b>Atelier:</b>	<b>Læse/skrivestue:</b>	<b>Laboratorium:</b>
Tusch Tegneblyanter Skravering lagttagelse Ler Formgive Akvarel Søm og hammer fantasi/forestillingsevne	Fagtekster – læsning, forståelse og bearbejdning Billedlæsning Skrive poesi Skrive novelle Læse og illustrere digt Skrive spejlskrift	Pulsur Computere Skalpel-instrumenter Øje-Hjerte-Hjerne Papir-Pap Udtænke og skabe spil Tegne-/skriveredskaber Film-teknik

**Hvad vil du træne?**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

<b>Atelier</b>	<b>Læse/skrivestue</b>	<b>Laboratorium</b>
At arbejde med gentagelser og variation.	At læse danske og engelske fagtekster	At aflæse og bruge et ur
At omsætte sprog til billedsprog	At konstruere fagtekster	At kunne bruge et pulsur
At arbejde med silhuet	At omskrive poesi til prosa	At kunne bruge en computer til at lave en quiz
At arbejde med modellerne og formgive i ler.	At læse og forstå poesi	Eksperimentere med nye materialer (bl.a. organer)
At eksperimentere med alternative materialer	At bearbejde fakta	At kunne lave regler til forskellige spil
At arbejde med iagttagelsestegning	At skrive spejlskrift	At kunne bruge mobilen til optagelse af film

**Fremlæggelse:**

**Hvordan vil du gerne fremlægge?**

---

---

---

**Hvilke forventninger har du til en fremlæggelse?**

---

---

---

---

---

**Hvad vil være det bedste ved din fremlæggelse?**

---

---

---

---

---

**Hvordan vil du være et godt publikum?**

---

---

---

---

---

Hvad kræver det af dig? Hvad skal du være klar med? Hvad skal du være klar til? Hvad kan du aftale med dig selv før fremlæggelsen?
---

**Hvordan ser din tidsplan ud? (Brug også kalenderen)**

<b>AT</b>	<b>L/S</b>	<b>Lab</b>	<b>I alt</b>