

"Yellow Submarine" – Fællesemne på Bifrost 0.–9. klasse, august 2022

Indhold

Motivation for emnet	side 1
Sommergaven	side 2
Oplevelsesfasen	side 3
Yngste trin	side 8
Mellemtrin	side 11
Ældste trin	side 13
SFO	side 17

Motivation for emnet

Med afsæt i

- oplevelsen af at høre til, at være en del af og bidrage til fællesskaber
- glæde, kærlighed, optimisme og nærvær, væredygtig
- åbenhed, humor og fantasi
- musik, sang, at 'swinge sammen'
- udvikling af blomstrende hjerner, gå-på-mod og handledygtighed
- mental bæredygtighed, hvad er vigtigst, hvad vil vi stå/kæmpe for
- bæredygtighed og forståelse for sammenhænge i naturen og kulturen
- ønsket om et bæredygtigt og meningsfuldt liv for den enkelte, fællesskaber og naturen

kan vi sammen bekæmpe de onde tanker, handlinger og væsener.

I Beatles-filmen "Yellow Submarine" kan vi hente inspiration.

Vi ved ikke, hvordan nutiden er, og fremtiden bliver.

Vi ved, at børnene skal lære at tage stilling, formidle og debattere, hvad de har på hjerte.

De skal lære at tackle såvel indre som ydre konflikter/problemer/opgaver med åbenhed og evnen til at få idéer og sætte sig mål, fordybe sig og se opgaven fra forskellige vinkler. Være farverige mennesker, der som prismet ændrer lyset til alle farver og muligheder i verden.

Børnene skal lære at foretage vurderinger, så de kan klare sig i hvilket som helst miljø og være medskabere af gode, sunde forhold.

"We all live in the yellow submarine
and our friends are all on board
many more of them live next door
and the band begins to play
ev'ryone of us has all we need,
sky of blue and sea of green."



Vi er alle født nysgerrige og med mulighed for at være kreative, skabende mennesker. Det er færdigheder, der skal udvikles, stimuleres og trænes. Hvem og hvad er en trussel mod glæden, kulturen, menneskerettighederne og friheden? Hvem er hverdagens helte, der tilgiver, tænker og handler næstekærligt og bæredygtigt? Hvem er kaptajn i dit liv? Samfundet? I verden? Meanies findes overalt? Hvordan håndterer vi dem og skaber et farverigt liv med mangfoldige og meningsfulde fællesskaber?

Sommergaven



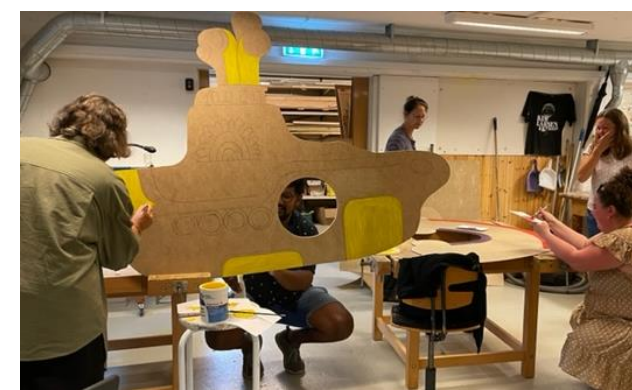
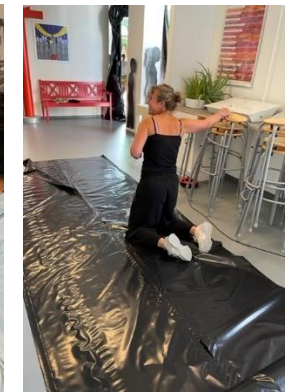
Sommergaven giver alle børn og forældre mulighed for at vide noget om emnets muligheder. Det kan forberede barnet på, hvad det kan møde 1. skoledag i oplevelsesfasen og dermed være oplevelsesparat til at leve sig ind i emnet og koble det til egne erfaringer – og at kunne tænke og tale om det. Det giver vi voksne et særligt ansvar for at stille gode undre- og undersøgende spørgsmål.

I sommergaven er både information og aktiviteter. De fleste er for alle, nogle er særligt målrettet bestemte trin. Sommergave-hæftet indeholder

- Motivation for emnet
- Pepperland
- Meanier
- The Beatles
- Tidens Hav
- Lær klokken
- Videnskabens Hav
- Uhyrernes Hav
- Intethavet
- Hovedernes Hav
- Hullernes Hav
- Det grønne Hav
- Mit køje
- All together now
- Trinogaver for hhv. yngste trin, mellemtrinnet og ældste trin



Forberedelse af "Oplevelsesfasen" 1. skoledag



Oplevelsesfasen – involvering i emnet

Involvering og fordybelse kommer ikke af sig selv, derfor har vi Oplevelsesfasen for alle børn.

Hvad gør indtryk? Hvad undrer dig?

Hvad ved jeg allerede om 'det'? Hvad har du lyst til at vide mere om?

Oplevelserne, der åbner vores emne, er afgørende vigtige – og er noget helt særligt for Bifrost. Vi henter oplevelserne i naturens og den musiske verden, altså i kunstens verden. Kunsten skal forstås i bred forstand: Billeder, musik, sprog, teater, dans, skulptur, rollespil, film, osv.

Vi er også bevidste om, at alle fem sanser skal aktiveres. Det stimulerer også alle intelligenser. Kunsten i sig selv er ikke vigtig. Det er de indre billeder og den umiddelbare interesse, børnene danner, som er udgangspunktet for det videre skolearbejde. Involvering er vores fundament for læring og tænkning.

Nysgerrig – involvering – indtryk - dialog – læringsfællesskaber

Faglighed og anvendelse af fag

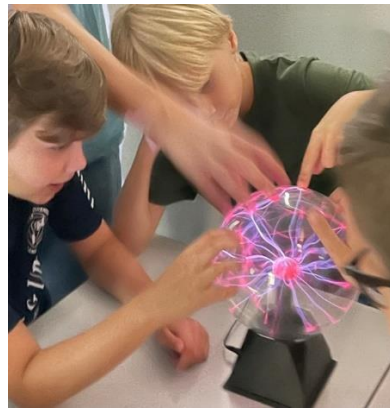
Fordybelse – forståelse - sammenhæng – mening – perspektivering - formidling og debat

Fællesskaber, hvor alle bidrager og udvikler sig

The Beatles har skrevet sangen "All together now". Det er lige præcis dét, fællesskaber handler om. Vi indleder derfor Oplevelsesfasen med at mødes – i farvekoordinerede grupper for at understøtte Pepperlands farverige univers.

Regnbuekor, der synger "All together now"	Hovedernes Hav - ordklog og andre intelligenser
Kaptajn Fred byder velkommen	Hullernes Hav
Tunnel til "ubåden"	Det grønne Hav – konkret og symbolsk
Ubåden med periskop – og personlige køjer	Grønne æbler – myter/symbolik, tryk
Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band	Fotocollage fra ubåd og havdykning
Pepperland med blomster og regnbuer	Udstilling – 60'ernes årti
Tidens Hav – analoge ure, skille ure ad, undersøge datoer/dage	Engelsk kultur – Tea-time, engelsk te og bisques, engelske ord og tale
Videnskabens Hav – optisk bedrag, lydbølger, logik	Foranderlighed
Uhyrernes Hav – små monstre	Psykedelisk lys, udklædning, dans
Intethavet – i tanke og tale	Fodgængerovergangen - gå med The Beatles







Emneinformation på Yngste trin

Emne: Yellow Submarine

Tema: Regnbuehavet

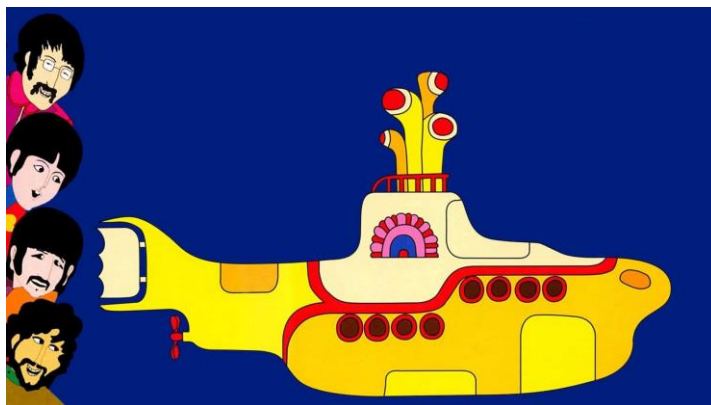
Yellow Submarine er en kendt animeret film fra år 1968. Filmen blev især kendt, fordi den var inspireret af The Beatles' musik, som også bliver brugt i filmen.

Filmen handler om Pepperland, som er et land med musik, glæde, farver og kærlighed. Derudover er det også landet, hvor Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band holder til, hvor de spreder glade budskaber igennem musik.

Landet bliver angrebet af en gruppe musikhadende blå skabninger, kaldet "Blue Meanies". De forstener landets mennesker, heriblandt bandet, smider med æbler og fjerner al farve fra landet. De eneste, der kan redde landet, er Ringo, John, George og Paul. De rejser afsted, sammen med Old Fred, i en gul undervandsbåd til sangen "All together now". Her begynder deres vilde og fantasifulde rejse igennem forskellige have, med forskellige udfordringer. Alt sammen med musikstykker af the Beatles. De møder monstre, underlige skabninger, hjælpsomme dyr og oplever, hvordan tiden er en finurlig ting, som man ikke selv er herre over.

Efter mange udfordringer ankommer gruppen til Pepperland. Her stjæler de bandets uniformer og instrumenter, hvorefter de med musik ser, hvordan landet forvandles tilbage, menneskerne genoplives, blomsterne vokser, og glæden vender tilbage. Bandet overtaler de blå meanies til at holde fred. Sådan slutter gruppens vilde rejse igennem tid og sted, og der er langt om længe fred i landet.

Filmen er blandt andet kendt for dens psykedeliske farver og popkultur-referencer. Mest af alt er den kendt for de mange Beatles-sange.



I **inspirationsfasen** på yngste skal børnene høre om filmen, se klip derfra, opnå viden om bandet 'The Beatles', arbejde med surrealisme, fantasifulde væsner, farver og symbolik. Børnene skal også se filmen 'Bennys badekar', som på mange måder minder om 'Yellow Submarine'.

Undervejs i gennemgangen skal børnene lave små tilhørende opgaver i deres inspirationshæfte.

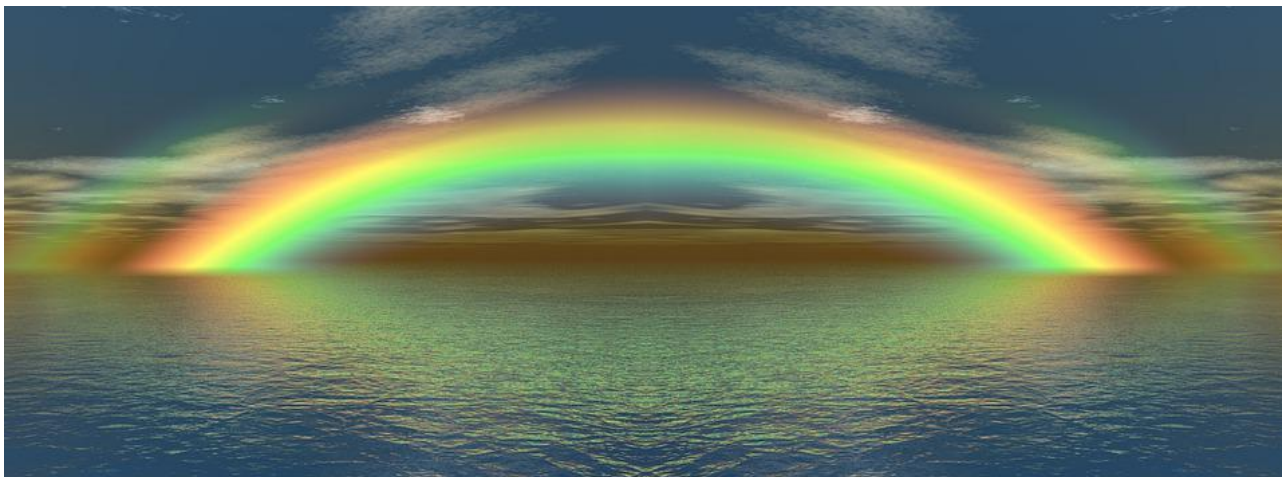
Sidst men ikke mindst, vil vi også lave fælles kunstprojekter med børnene i inspirationsfasen.

Vores første tema hedder 'Regnbuehavet'

Vi dykker ned i det fantasifulde hav og går på opdagelse i havets univers.

Efter inspirationen går vi i gang med værkstedsarbejdet, hvor børnene vil møde forskellige opgaver i læse/skrive stuen, laboratoriet og atelier. Alle opgaver vil tage udgangspunkt i havets forunderlige univers.

Da vi ikke har haft værksteder det sidste lange stykke tid, og vi har en helt ny 0. klasse, som også skal "oplæres", vil vi stille og roligt hjælpe børnene i gang med arbejdsrutinerne.



Aktuelt

Vi håber, at børnene vil komme med spændende aktuelt – det kunne fx være billeder fra havet, fakta om fisk, noget om fantasi, underlige dyr eller noget helt andet... også ting, der omhandler bandet, kunne være oplagt.

Aktuelt er jo frivilligt, men for de børn der måske er lidt nervøse for at stille sig frem, skal I huske på, at vi nok skal hjælpe dem, så de får en god oplevelse.

0. klasse har aktuelt onsdag
1. klasse har aktuelt torsdag
2. klasse har aktuelt fredag

Kursus

I kursustimerne vil børnene komme omkring de syv verdenshave, hvor de både skal lære om geografi, naturen og dyrene i havene.

Dansk

Dansk på yngste trin vil bl.a. tage udgangspunkt i Yellow Submarines fantasifulde univers, hvor vi hovedsageligt vil arbejde med en kreativ tilgang til emnet, så arbejdet langt hen ad vejen munder ud i et musisk udtryk. Børnene skal gennem tekstarbejde have indblik i Regnbuehavet. Børnene skal efter læsning anvende indholdet fra den læste tekst til at løse opgaver individuelt.

Ud over det tematiske danskarbejde skal børnene også sideløbende arbejde med bogsystemet Kaptajn Karlsen i 0. klasse og Den første læsning i 1. og 2. klasse.

Matematik

I matematik får børnene to hæfter.

Et tematisk hæfte der handler om Yellow Submarine, hvor opgaverne tager udgangspunkt i de forskellige have, som ubåden besøger, mønstre og farver osv.

Ved siden af det tematiske hæfte arbejder vi også i et talhæfte med fagligt grundlæggende matematik-opgaver.

Vi vil også i 1. og 2. kl. arbejde med Matematikfessor.

Engelsk

I 0. og 1. klasse vil hovedvægten i engelskundervisningen lægges på det mundtlige arbejde. Gennem leg og aktivitet opbygges børnenes sproglige selvtillid.

Emneområderne vil være konkrete, dagligdags- og virkelighedsnære, og de vil appellere til børnenes fantasi.

Dramatisering, gættelege, ordlege, rollespil, sange, rim og remser vil være naturlige elementer i undervisningen.

I det tematiske forløb i engelskundervisningen i 2. klasse tager vi udgangspunkt England og engelske traditioner.

Leg og læring

I leg og læring vil der hovedsageligt være fokus på børnenes trivsel, relationer og reaktioner i forskellige hverdagssammenhænge.

Musik 0. klasse

Vi vil primært have sanglege, hvor vi vil synge og bevæge kroppen til rytmer. Vi vil klappe i og ude af takt. Dertil kommer et samarbejde med 1. og 2. klasse mht. korsang.

Musik, 1.-6. klasse

Vi skal selvfølgelig synge og spille en masse Beatles-numre - både lytte til og være udøvende. Vi vil i timerne lave et stort "Beatles-kor" for yngste og mellemtrinnet og få 6.klasse til at være bandet, der spiller til. Vi kommer desuden til at arbejde med rytmik, nodelære og arbejder også med, hvad der gør The Beatles helt særlige rent musikalsk.



Emneinformation melletrin

I filmen *The Yellow Submarine* rejser vi med Kaptajn Fred og de fire Beatles medlemmer til TIDENS HAV. Her oplever de at rejse fra nutiden ind i fremtiden og tilbage i fortiden.

TIDEN er en underlig størrelse. Svært - ja næsten umuligt at få hold på og forklare. Ingenting og alting. Hvis man har det sjovt, kan en time føles som fem minutter, men hvis man venter på noget, kan en time nærmest føles som en halv dag.

Lige fra de ældste tider har mennesker brugt forandringer i naturen til at beregne TIDEN. Fortidens mennesker så solen stå op og gå ned, og de så månen gradvis blive større og mindre igen i løbet af en måned. Mennesket har til alle tider forsøgt at bestemme og fastsætte TIDEN for at få system i tilværelsen. Når man deler sin verden op i timer, dage, uger og år, opstår også begreberne FORTID, NUTID og FREMTID.

Hvad vil fremtiden bringe, inden for de næste par minutter, timer, dage, uger, år, århundreder? Ingen ved det, men trods det holder de fleste mennesker af at lægge planer for fremtiden, at drømme og forestille sig TIDEN, der kommer.

TIDEN er blevet en vigtig del af vores liv. Et begreb som vi alle mange gange dagligt skal forholde os til.

Målet med arbejdet er, at børnene skal:

- have en forståelse for begreberne fortid, nutid og fremtid
- lære at planlægge deres arbejdstid
- få en forståelse for hvad tid er
- udvikle fantasi og forestillingsevne
- have indblik i en epokegørende periode i musikhistorien

Værksted:

Vi arbejder med begrebet TID i alle tre værksteder. I Laboratoriet vil vi skabe en større forståelse for begrebet TID gennem praktiske og fysiske opgaver. I Atelieret tager vi udgangspunkt i uret og laver opgaver, hvor der arbejdes rummeligt og med forestilling og fantasi. I Læse-Skrivestuen vil vi læse og arbejde med digte om TID, fakta om TID, fabulere ud fra surrealistiske billeder, SPEED-skrivning og form-digte.

Kursus:

Vi skal omkring England, Storbritannien, Verdenshavene, historiske tidsperioder, flaget Union Jack, surrealisme og relevante undervisningsportaler såsom Globalis. Dermed indrammer vi fagene Geografi, Historie, Samfundsfag og Billedkunst.

Dansk:

I dansk skal vi arbejde med gruppen *The Beatles*, hvis musik var inspiration til den fantasifulde animerede komedie-eventyrfilm *Yellow Submarine* fra 1968.

For at børnenes fantasi kan udvikle sig, skal den fodres. Derfor tager vi udgangspunkt i forskellige teksttyper som på forskellig vis giver børnene indblik i *The Beatles'* liv, musik og den tid de levede i.

Matematik:

Tematisk matematik tager afsæt i "TIDENS HAV", hvor vi skal arbejde med tidsfornemmelse, læse analoge ure og regne med minutter, timer og dage. Børnene skal også høre kulturhistorien bag 60-talssystemet og hvorfor vi fik brug for ure og tidsregning. Forløbet vil bestå af fælles gennemgang og samtale om stoffet samt såvel individuelt, som makkerpar og gruppearbejde med opgaverne.

I forbindelse med hovedregning vil der ud over færdighedsøvelser være afsæt i sommergavens tekster, hvor vi fx vil tale om hverdagsmatematik-sproget overfor fagsproget.

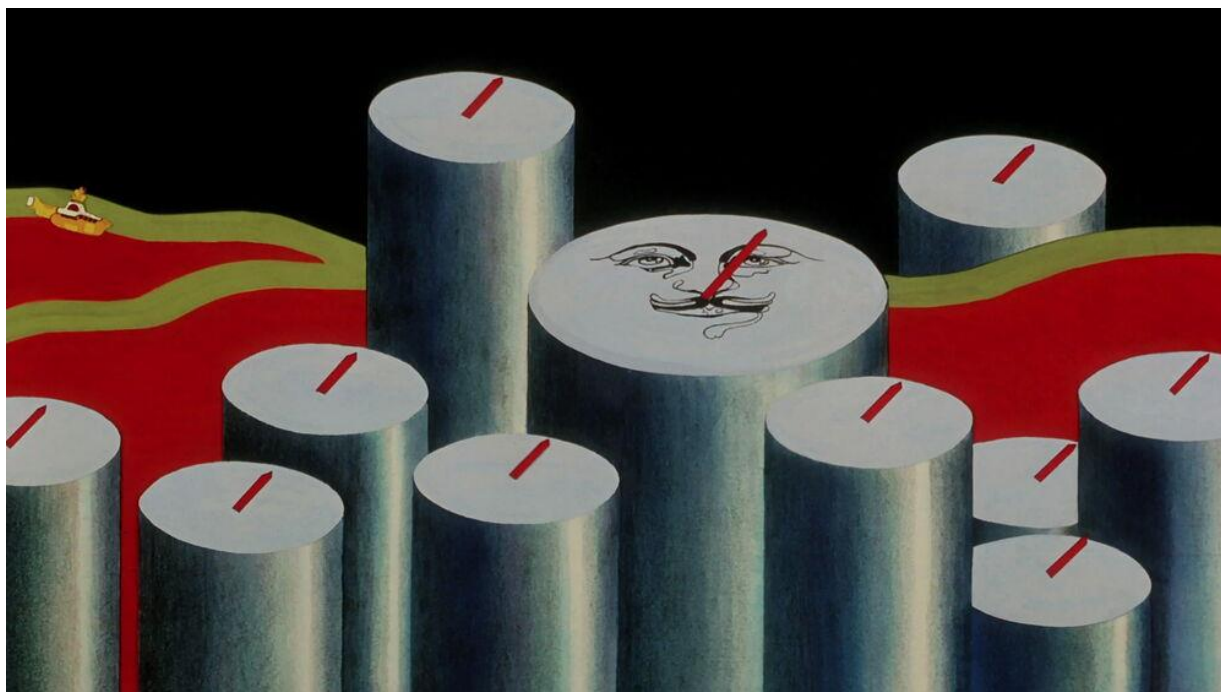
Der vil i alle time også være træningsopgaver.

Engelsk:

Små animationer og mange smukke Beatles sange danner udgangspunktet for lytte og forståelsesopgaver. Vi skal læse fagtekster og arbejde med oversættelse, billedanalyse, meddigtning og omskrivning. Vi skal desuden arbejde med forskellige temaer og vinkler under forløbet, så vi opbygger ordforråd under de forskellige indtryk. Der vil være vinkler i forhold til grammatik, som handler om ordklasser og bøjning, sætningsopbygning, samt at skrive og stille spørgsmål.

Musik:

Vi skal selvfølgelig synge og spille en masse Beatles-numre - både lytte til og være udøvende. Vi vil i timerne lave et stort "Beatles-kor" for yngste og mellemtrinnet og få 6.klasse til at være bandet, der spiller til. Vi kommer desuden til at arbejde med rytmik, nodelære og arbejder også med, hvad der gør The Beatles helt særlige rent musikalsk.



Projektmodel

Fase 1 Provokation/konfrontation	Fællesoplevelsen - Første Skoledag: Krav om involvering alle steder
Fase 2 Inspiration <i>(Vi vil præsentere børnene for inspirationsfelter, der både rejser spørgsmål og skaber undren)</i>	1.2.1 Yellow Submarine 1.2.2 1960'erne 1.2.3 Eight Days a week
Fase 3 Reaktion <i>(Løbende indkredses nøglebegreber og debatområder. Erkendelse af problemfelt)</i>	Udarbejdelse af fælles problemformulering
Fase 4 Involvering <i>(Børnene vælger individuelle temaer)</i>	Temavalg og individuel problemformulering
Fase 5 Handling <i>(Der skrives rapport og fremstilles et musisk udtryk)</i>	Produktion af skriftlig rapport og musisk udtryk
Fase 6 Formidling	Fremlæggelse og diskussion
Fase 7 Evaluering	Fælles og individuelt Mundtligt og skriftligt Selvevaluering Vejlederevaluering



Musik, 1.-6. klasse

Vi skal selvfølgelig synge og spille en masse Beatles-numre - både lytte til og være udøvende. Vi vil i timerne lave et stort "Beatles-kor" for yngste og mellemtrinnet og få 6.klasse til at være bandet, der spiller til. Vi kommer desuden til at arbejde med rytmik, nodelære og arbejder også med, hvad der gør The Beatles helt særlige rent musikalsk.

Dansk 6. klasse

Begrebet 'mærkeligt' er grundstenen i det tematiske danskarbejde. Litteraturen er fyldt med forskellige udtryk, der forsøger at forstå alt det ubegribelige, der omgiver os. Vi skal dykke ned og ind i nogle af de særheder, tilstanden mellem fantasi, drøm og virkelighed rummer. Vi skal undersøge gennem læsning, fortolkning, kommunikation og fremstilling.

I **dansk 7.klasse** skal vi med forskellige afsæt i årets emne, arbejde med diverse genrer indenfor danskfaget. I det tematiske arbejde omkring begrebet "Under overfladen lurer det uforklarlige" kommer vi til at berøre følgende genrer: Noveller, kortprosa, billeder samt film som medie. Gennem arbejdet med de forskellige genrer skal den enkelte lære at forholde sig til det danskfaglige, men også sig selv som individ i samfundet.

I **dansk 8.klasse** skal vi med forskellige afsæt i årets emne, arbejde med diverse genrer indenfor danskfaget. Et eksempel på et tematisk arbejde er omkring begrebet "Absurditet", hvor eleverne kommer til at berøre følgende genrer: Noveller, kortprosa, manuskript, graphic novel, skriveøvelser til egen produktion samt film som medie. Gennem arbejdet med de forskellige genrer skal den enkelte lære at forholde sig til det danskfaglige, men også sig selv som individ i samfundet.

I **dansk i 9.klasse** skal vi med udgangspunkt i "Uhyrernes hav" beskæftige os med mange forskellige genrer, som alle kredser om historiske monstre og de grundlæggende følelser som fx jalousi, tristhed, ensomhed, frygt, skuffelse osv. Følelser, der nogle gange kan virke som monstre og uhyrer indeni os. Vi lægger ud med romanlæsning med temaer omkring ensomhed og tab, om normer og fordomme i et lille samfund.

Tysk i 6. og 7. klasse

Faget bliver bl.a. introduceret gennem nogle af Beatles' tyske udgivelser. Derudover skal vi arbejde med beskrivelse af bandet, os selv og vores skole. Det mundtlige vil være fremherskende, så vi øver os til fremlæggelser. Arbejdet i timerne vil blive forskelligt organiseret, altid med fokus på at børnene får mest muligt taletid.

Tysk 8. klasse

I årets første tematiske arbejde skal vi arbejde med musik. Vi skal høre om Beatles' succes i Hamborg, undersøge moderne populærmusik/musikere samt lytte til, undersøge og formidle forskellige tyske bands og musiknumre. Vi skal både læse, se, lytte, synge, skrive og tale.

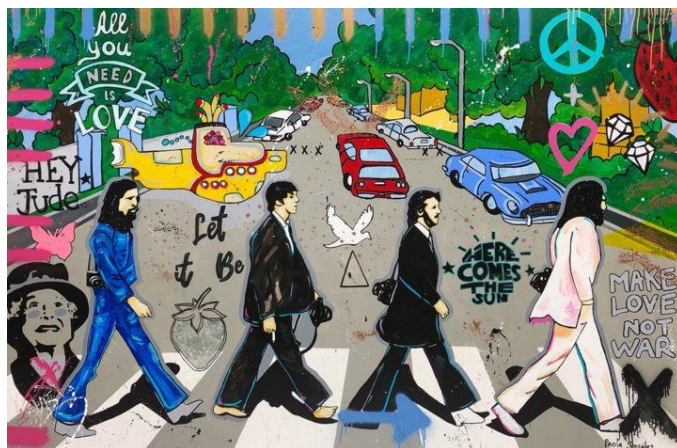
Tysk 9.klasse

Hvem er de, de grå mænd, som forstener samfundene? I tysk 9. klasse skal vi arbejde med tekster, lyd og billeder til den historiske periode i 1960'ernes Europa og tematikken omkring magt og politisk ideologi. Opførelsen af Berlinmuren og Jerntæppet tværs gennem Europa fik stor betydning på både personligt, samfundsmæssigt og globalt plan. Det skabte en ny grøft mellem lande og det førte til samfund med kontrol og overvågning af egne befolkninger.

Engelsk ældste trin, 6. -9. klasse

The Beatles er indgang til at forstå engelsk og den engelsksprogede kultur. Vi skal med the Beatles – deres lyrik og musik - rejse ind i historiske epoker og forstå den verdenshistorie, som bandet er lydkulisse til.

Hvis vi involverer os i verden og andre mennesker på godt og ondt, så motiveres vi til at tage stilling og udvise handlekraft; 'All you need is love' og 'With a little help from my friends', så kan meget lade sig gøre og andre gange er visdomsordene 'Let it be'.



Matematik 6. klasse

I løbet af filmen Yellow Submarine bliver vi alle mere eller mindre bombarderet med tal, mængder, symmetriske figurer, fantasifulde vrangbilleder og fabelagtige former og rummelige figurer. Alt dette indeholder på den ene eller anden måde en masse matematik.

Vi vil komme langt omkring - der skal arbejdes med tallenes historie og udvikling, aritmetik, måltal, algebra, rumlig geometri og plan-geometri. Derudover vil vi komme ind på mere konkrete områder såsom hastighed, acceleration og natur-tekniske og geografiske forhold.

At gribe matematikken i hverdagen, her emnet.

Vi vil arbejde videnskabeligt med hypotese-resultat-vurdering samt udvikle metode til at finde et troværdigt svar.

Matematik 7. klasse

Dette matematikforløb i Yellow Submarine tager udgangspunkt i Tidens Hav - klokken og opgaver med klokken og tid. Der skal arbejdes med Digital og analog tid, tidsregning og tidszoner.

I matematik i 8. klasse

skal vi arbejde med følgende områder:

- størrelsesforhold i kvadrat-net og koordinatsystem.
- forskellige typer af rummelige figurer, overfladeareal og rumfang.
- tid og hastighed.

Derudover får vi i slutningen af august på ældste 2 besøg af gæstelærere fra PWR, derfor vil vi arbejde lidt anderledes tematisk med privatøkonomi.

Der vil også være træning af både den færdighedsmæssige og den problemorienterede del af matematikken.

Matematik 9. klasse

I løbet af filmen Yellow Submarine bliver vi alle mere eller mindre bombarderet med tal, mængder, symmetriske figurer, fantasifulde vrangbilleder og fabelagtige former og rummelige figurer. Alt dette indeholder på den ene eller anden måde en masse matematik.

Vi vil komme langt omkring - der skal arbejdes med tallenes historie og udvikling, aritmetik, måltal, algebra, rumlig geometri, plan-geometri og konstruktion. Derudover vil vi komme ind på mere konkrete områder såsom hastighed, acceleration og natur-tekniske og geografiske forhold.

At gribe matematikken i hverdagen, her emnet.

Arbejde videnskabeligt med hypotese-resultat-vurdering.

Udvikle metode til at finde et troværdigt svar.

Fysik i 6. og 7. klasse

The Beatles er en af de mest populære og indflydelsesrige musikgrupper, der har eksisteret. De gik på flere måder mod samfundets normer. De udviklede også forståelsen for musik og tekster med budskab. I dette forløb skal der arbejdes med lyd - svingninger og bølger samt hørelsen og øret.

Fysik i 8. og 9. klasse

The Beatles er en af de mest populære og indflydelsesrige musikgrupper, der har eksisteret. Et af deres kendte numre hedder "Lucy in the sky with diamonds", hvilket har inspireret til et arbejde med grundstoffer, kemiske forbindelser og stofkredsløb. C-kredsløb, N-kredsløb samt fotosyntese og respiration.

Diamanter er lavet af grundstoffet Carbon/kulstof under højt tryk nede i jorden. Diamant betyder "uknuselig", ubrydelig brugt som en metafor om noget uforanderligt. Diamant er det hårdeste af alle naturligt mineraler, men hårdheden er ikke lige stor i alle retninger, derfor kan der slibes med diamantstøv.



SFO

På Bifrost er alle børn automatisk en del af SFO – fra førskolen Bikuben til og med 9. klasse.

Dagligt bliver der tilbudt aktiviteter, som børnene kan vælge at deltage i. De kan også hygge sig med, hvad de selv finder på.

De udbudte aktiviteter kan høre til årstiden, til højtider, traditioner, 'gode SFO-aktiviteter' – og så er der aktiviteter, som er en del af helhedslinjen og tager afsæt i skolens fællesemne.

Atelier - fx tryk af blomster fra Pepperland, fra Videnskabens Hav skabe en robot af genbrugsmaterialer, en tidsmaskine fra Tidens Hav, skabe uhyrer, fisk, katte, fugle, snegle og andre væsner fra havene – og måske ubåde

Multi – inspiration fra Engelsk sport fx fodbold. Der er aktiviteter med afsæt i "Tidens Hav" fx "Tidens forløb" via Mindfulness – hvor længe har jeg haft lukket øjnene. Atletik orienterede aktiviteter

Fifa på playstation for ældste trin: Premier League / Gamer Party – "Premier League turnering" 6.-7. klasse

"Bakery" – Bålmad/bagning med inspiration fra engelsk madkultur

Kopi-mappe – billeder af Beatles og tegninger fra regnbuefarvernes univers

Musik om morgenen og eftermiddagen – Dans, sang og indsigt i Beatles sange/og andet engelsk musik som fx "English Mann in New York" /Sting mm.

Sløjd – fx instrumentbrættet i ubåden

