

M

U

S

I

K

&



IDOLE

Deutsch 8. Klasse

Name: _____

Tysk 8. Klasse, august 2022

Emne: Yellow Submarine

Tema: Musik und Idole

D. 17. august 1960, spillede fem ukendte musikere fra Liverpool deres første koncert i Tyskland. Og for en beatgruppe, der havde mere end svært ved at sikre sig betalte jobs i hjemlandet England, var engagementet i Indra Club, en snusket, tidligere stripklub i den tyske havneby Hamborg, mere end velkomment.

The Beatles, som bestod af guitaristerne John Lennon, Paul McCartney og George Harrison, bistået af bassisten Stuart Sutcliffe og trommeslageren Pete Best, spillede 48 aftener i Indra Club indtil den 3. oktober 1960, hvor klager fra naboerne over støjen tvang ejeren af klubben, Bruno Koschmider, til at lukke stedet.

De fem medlemmer af gruppen fik hver 30 Deutsche Mark pr. person pr. aften, og for dette beløb forventedes det, at de var på scenen og underholdt det ofte højtrystede publikum i op til otte timer i træk.

Da engagementet i Indra Club sluttede, fortsatte The Beatles med at spille i andre, og større, klubber på Reeperbahn – Der Kaiserkeller, Top Ten Club og Star Club – indtil slutningen af 1962, hvor gruppen havde fået en pladekontrakt med pladeselskabet Parlophone og udsendt deres første single, "Love Me Do", nu med en ny mand bag trommerne, Ringo Starr.

I årets første tematiske arbejde skal I arbejde med musik. I skal høre om Beatles succes i Hamborg, undersøge moderne populærmusik/musikere samt lytte til, undersøge og formidle forskellige tyske bands og musiknumre.

Vi skal både læse, se, lytte, synge, skrive og tale.

Viel Vergnügen

Tina



Struktur:

- Hæftet indeholder såvel gruppe-, som individuelle opgaver
- Hæftet præsenteres i fælles oplæg
- Nogle tekster bearbejdes i fælles forum andre individuelt
- Præsentationen af opgaverne foregår såvel i fremlæggelse som i skriftlig aflevering
- Evaluering foregår mundtligt og skriftligt undervejs i forløbet
- Der arbejdes med relevante grammatiske områder

Faglige mål:

Mundtlig kommunikation:

- At kunne præsentere oplysninger om tyske musikere/bands og knytte kommentarer dertil.
- At kunne samtale i med ordforråd inden for temaet.

Skriftlig kommunikation:

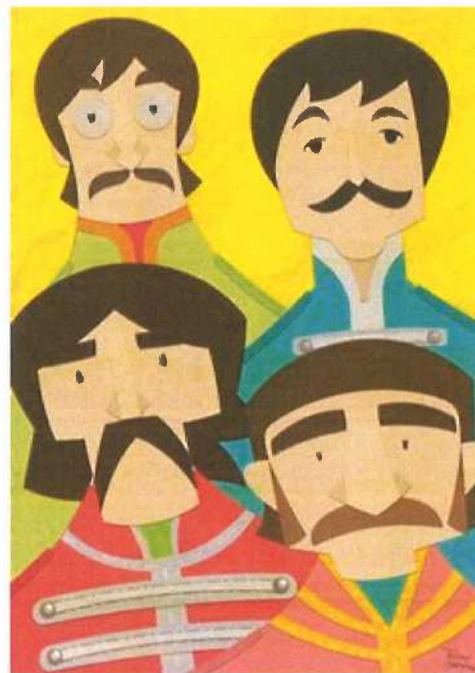
- At kunne formulere sig på skrift ud fra Redemittel til temaet.
- At kunne fremstille små tekster med udgangspunkt i temaet.

Kultur og samfund:

- At kunne præsentere konkrete oplysninger om tysk musikkultur og sammenligne med Danmark.

Personlige mål:

- At involvere sig i det fælles, det individuelle og i gruppearbejdet
- At kunne tage ordet og eksperimentere med sproget
- At være opfindsom og kreativ
- At formidle dine tanker og din viden i forhold til tekster og opgaver
- At være lyttende og åben over for andres formidling og holdninger



Das geteilte Deutschland



Deutsch 9. Klasse

Name: _____

Tysk 9. Klasse, august 2022

Tema: Das geteilte Deutschland

Motivation:

Den tematiske sammenhæng til "Yellow Submarine" tager både udgangspunkt i den historiske periode i 1960'ernes Europa og i tematikken omkring magt og politisk ideologi.

Opførelsen af Berlinmuren og Jerntæppet tværs gennem Europa fik stor betydning på både personligt, samfundsmæssigt og globalt plan. Det skabte en ny grøft mellem lande og det første til samfund med kontrol og overvågning af egne befolkninger.

Mål og fagligt indhold:

Målet er, at der gennem forskellige genrer opøves indsigt i og viden om tysk historie og kulturforståelse fra slutningen af 2. verdenskrig frem til genforeningen mellem DDR og BRD i 1990. Muren (ikke bare Berlinmuren, men også hele grænsen mellem BRD og DDR) fremstilles både som den fysiske adskillelse mellem Øst- og Vesttyskland og som symbolet på de forskellige levevilkår, tyskere måtte acceptere at leve under.

Der arbejdes med sproglige kompetencer til at kommunikere ud fra til undertemaerne: DDR vor, mit und nach der Mauer und der Wende.

Ordforråd opbygges gennem fælles tekstlæsning, film, videoklip, spil og skriftlige såvel som mundtlige opgaver, diskussionsgrupper og fremlæggelser.

- At kunne forklare de historiske fakta om murens opståen og fald
- At kunne redegøre for levevilkårene i DDR
- At kunne give bud på, hvilken betydning det har for et folk, at være "spærret inde", og perspektivere til lignende forhold andre steder i verden.
- At opnå viden om centrale kulturelle, sociale og historiske forhold i de tysktalende lande

Tegn på læring:

- At kunne give en kronologisk redegørelse for vigtige begivenheder fra perioden 1945-1990.
- At kunne beskrive forskellene på at leve i DDR og BRD i den pågældende periode.
- At vise indsigt i de menneskelige konsekvenser delingen af Tyskland har haft.

Struktur:

- Hæftet indeholder såvel gruppe-, som individuelle opgaver
- Hæftet præsenteres i fælles oplæg
- Nogle tekster bearbejdes i fælles forum andre individuelt
- Præsentationen af opgaverne foregår såvel i fremlæggelse som i skriftlig aflevering
- Evaluering foregår mundtligt og skriftligt undervejs i forløbet
- Der arbejdes med relevante grammatiske områder

M

U

S

I

K

&



IDOLE

Deutsch 8. Klasse

Name: _____

Tysk 8. Klasse, august 2022

Emne: Yellow Submarine

Tema: Musik und Idole

D. 17. august 1960, spillede fem ukendte musikere fra Liverpool deres første koncert i Tyskland. Og for en beatgruppe, der havde mere end svært ved at sikre sig betalte jobs i hjemlandet England, var engagementet i Indra Club, en snusket, tidligere stripklub i den tyske havneby Hamborg, mere end velkomment.

The Beatles, som bestod af guitaristerne John Lennon, Paul McCartney og George Harrison, bistået af bassisten Stuart Sutcliffe og trommeslageren Pete Best, spillede 48 aftener i Indra Club indtil den 3. oktober 1960, hvor klager fra naboerne over støjen tvang ejeren af klubben, Bruno Koschmider, til at lukke stedet.

De fem medlemmer af gruppen fik hver 30 Deutsche Mark pr. person pr. aften, og for dette beløb forventedes det, at de var på scenen og underholdt det ofte højtrystede publikum i op til otte timer i træk.

Da engagementet i Indra Club sluttede, fortsatte The Beatles med at spille i andre, og større, klubber på Reeperbahn – Der Kaiserkeller, Top Ten Club og Star Club – indtil slutningen af 1962, hvor gruppen havde fået en pladekontrakt med pladeselskabet Parlophone og udsendt deres første single, "Love Me Do", nu med en ny mand bag trommerne, Ringo Starr.

I årets første tematiske arbejde skal I arbejde med musik. I skal høre om Beatles succes i Hamborg, undersøge moderne populærmusik/musikere samt lytte til, undersøge og formidle forskellige tyske bands og musiknumre.

Vi skal både læse, se, lytte, synge, skrive og tale.

Viel Vergnügen

Tina



Struktur:

- Hæftet indeholder såvel gruppe-, som individuelle opgaver
- Hæftet præsenteres i fælles oplæg
- Nogle tekster bearbejdes i fælles forum andre individuelt
- Præsentationen af opgaverne foregår såvel i fremlæggelse som i skriftlig aflevering
- Evaluering foregår mundtligt og skriftligt undervejs i forløbet
- Der arbejdes med relevante grammatiske områder

Faglige mål:

Mundtlig kommunikation:

- At kunne præsentere oplysninger om tyske musikere/bands og knytte kommentarer dertil.
- At kunne samtale i med ordforråd inden for temaet.

Skriftlig kommunikation:

- At kunne formulere sig på skrift ud fra Redemittel til temaet.
- At kunne fremstille små tekster med udgangspunkt i temaet.

Kultur og samfund:

- At kunne præsentere konkrete oplysninger om tysk musikkultur og sammenligne med Danmark.

Personlige mål:

- At involvere sig i det fælles, det individuelle og i gruppearbejdet
- At kunne tage ordet og eksperimentere med sproget
- At være opfindsom og kreativ
- At formidle dine tanker og din viden i forhold til tekster og opgaver
- At være lyttende og åben over for andres formidling og holdninger

