

**Tematisk Dansk**  
**2. klasse**  
**Yellow Submarine**



**Navn:** \_\_\_\_\_

Dansk 2. klasse – start august, 2022

Emne: Yellow Submarine

Tematisk dansk

### Formål

Yellow Submarine er en kendt animeret film fra år 1968. Filmen blev især kendt, fordi den var inspireret af The Beatles musik, som også bliver brugt i filmen.



Filmen handler om Pepperland, som er et land med musik, glæde, farver og kærlighed. Derudover er det også landet, hvor Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band holder til, hvor de spreder glade budskaber igennem musik.

All we  
need  
is love

Landet bliver angrebet af en gruppe musikhadende blå skabninger, kaldet "Blue Meanies". De forstener landets mennesker, heriblandt bandet, smider med æbler og fjerner alt farve fra landet. De eneste, der kan redde landet, er Ringo, John, George og Paul. De rejser afsted, sammen med Old Fred, i en gul undervandsbåd til sangen "All together now". Her begynder deres vilde og fantasifulde rejse igennem forskellige have, med forskellige udfordringer. Alt sammen med musikstykker af the Beatles. De møder monstre, underlige skabninger, hjælpsomme dyr og oplever, hvordan tiden er en finurlig ting som man ikke selv er herre over.

Efter mange udfordringer, ankommer gruppen til Pepperland. Her stjæler de bandets uniformer og instrumenter, hvorefter de med musik ser, hvordan landet forvandles tilbage, menneskerne genoplives, blomsterne vokser og glæden vender tilbage. Bandet overtaler de blå meanies til at holde fred. Sådan slutter gruppens vilde rejse igennem tid og sted, og der er langt om længe fred i landet.

Filmen er blandt andet kendt for dens psykodeliske farver og popkultur-referencer. Mest af alt er den kendt for de mange Beatles-sange.



## Struktur

I dette danskhæfte skal børnene stifte bekendtskab med Yellow Submarine, fra film, handling og tema til Beatles-bandet, medlemmerne og musikken.

De skal have indblik i filmens handling, og høre om hvordan filmen blev kendt, skabt og tankerne bag.

I den daglige undervisning vil fokus være på fælleslæsning og gennemgang af teksterne i danskhæftet.

Udgangspunktet for danskarbejdet bliver en omskrevet let-læse-tekst, som børnene skal læse i fællesskab på klassen og individuelt.

Børnene skal hjælpes i gang med læseprocessen igen efter ferien, ved fælles gennemgang af teksternes indhold, inden de selv skal fordybe sig i dem individuelt. Nogle børn kan læse teksterne selv, andre børn skal gå på bogstav-, vokal- og ordjagt i teksterne.

Børnene skal efter læsning anvende indholdet fra den læste tekst til at løse opgaver.

Børnene vil derfor få udleveret et **læse/teksthæfte** og et **opgavehæfte**.

## Den første læsning

Ud over det tematiske danskarbejde, skal børnene også sideløbende arbejde med bogsystemet "Den første læsning".

"Den første læsning" bygger på et grundigt arbejde med sprogets lydside, som leder børnene sikkert på vej fra lydforståelse til ordgenkendelse over læsning af sammenhængende tekst på egen hånd. Universet i bogen er bygget op omkring humoristiske karakterer, flotte illustrationer og vedkommende historier.

Systemet består af en læsetekst samt opgavetekst til hvert kapitel.

Teksterne vil blive gennemgået fælles på klassen, hvorefter børnene skal læse individuelt. Derefter skal børnene arbejde med de opgaver, der hører til hver tekst.

**Læsetræning af den aktuelle tekst og det påbegyndte arbejde skal gøres færdig fra dag til dag og bliver for nogle børns vedkommende hjemmearbejde.**



## Bløde kompetencer

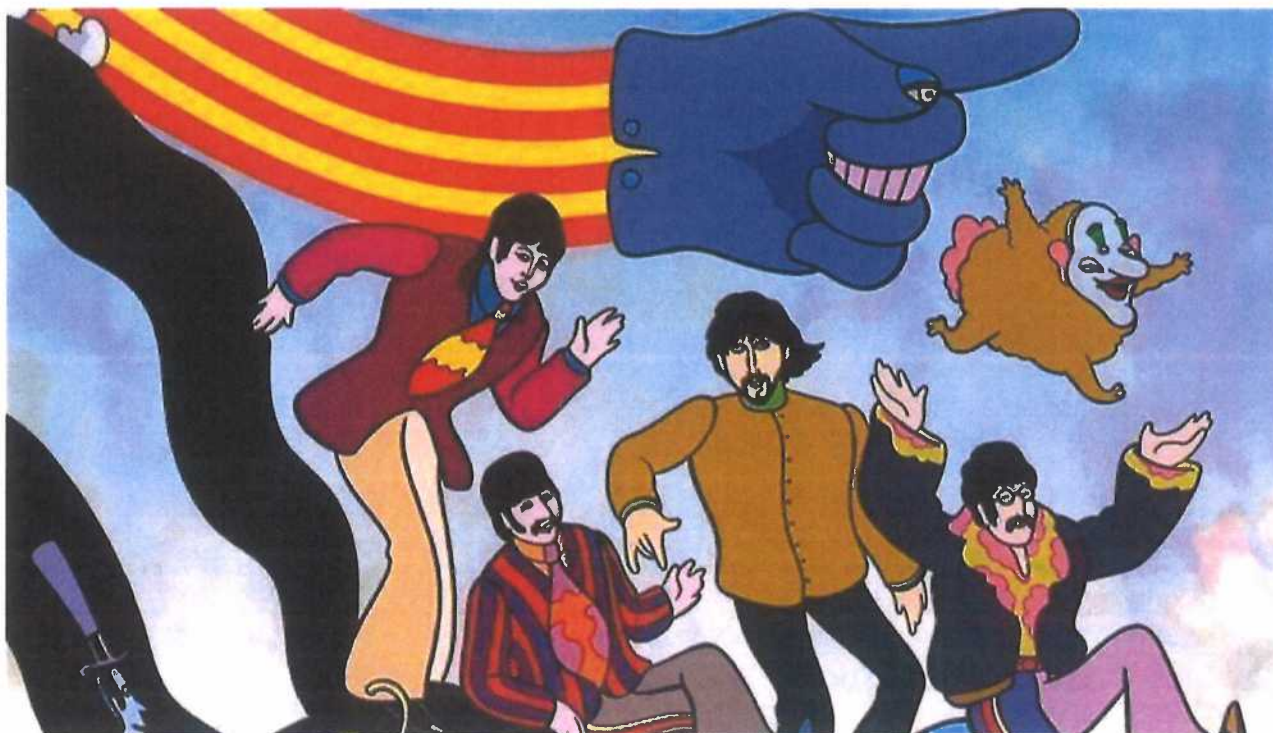
Der vil under hele arbejdsforløbet være fokus på gode arbejdsvaner som at hjælpe hinanden, tage ordet efter tur, deltage i fællesanliggender, arbejdsro, accept af hinandens forskelligheder, orden i mappe og penalhus, være gode ved hinanden og ikke mindst, at børnene hjælper hinanden og er gode kammerater. Derudover skal børnene arbejde kreativt og nysgerrigt i forløbet.

## Evaluering

Jeg vil under hele arbejdsforløbet evaluere dagens arbejde med børnene til sidst i timen. Det vil både ske fælles, men også individuelt.

Der vil være fokus på arbejdsindsats, fordybelse og udvikling med udgangspunkt i danskhæftets indhold.

Desuden skal børnene selv udfylde et evaluerings-smiley-skema, med fokus på egen indsats og læring til sidst i forløbet.



Fælles Mål efter klassetrin  
Efter 2. klassetrin

Kompetenceområde	Færdigheds- og vidensområder og mål	Kommunikation		Færdigheder		Kommunikation		Færdigheder	
		Formål	Indhold	Formål	Indhold	Formål	Indhold	Formål	Indhold
Kommunikation	Elev kan læse enkle tekster og bruge dem i hverdags-sammenhæng.	1	Elev kan vælge en tekst ud fra et indlysende emne.	Elev har viden om tekstens struktur og indhold.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.
		2	Elev kan finde ud af, hvad teksten handler om, og udtrykke sig om det.	Elev har viden om tekstens struktur og indhold.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.
Færdigheder	Elev kan anvende fælles regler og konventioner i skriftligt sprog.	1	Elev kan skrive enkle tekster og breve.	Elev har viden om tekstens struktur og indhold.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.
		2	Elev kan skrive enkle tekster og breve.	Elev har viden om tekstens struktur og indhold.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.
Færdigheder	Elev kan anvende fælles regler og konventioner i skriftligt sprog.	1	Elev kan skrive enkle tekster og breve.	Elev har viden om tekstens struktur og indhold.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.
		2	Elev kan skrive enkle tekster og breve.	Elev har viden om tekstens struktur og indhold.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.
Færdigheder	Elev kan anvende fælles regler og konventioner i skriftligt sprog.	1	Elev kan skrive enkle tekster og breve.	Elev har viden om tekstens struktur og indhold.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.
		2	Elev kan skrive enkle tekster og breve.	Elev har viden om tekstens struktur og indhold.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.	Elev kan læse og forstå enkle tekster.	Elev kan formulere sig om tekstens indhold og struktur.

Mål

Hvad er Yellow Submarine?	S. 1	
Hvem er 'The Beatles'?	S. 2	
Pepperland	S. 3	
De blå Meanies	S. 4	
Hvem skal redde Pepperland?	S. 5	
Rejsen begynder	S. 6	
Tidens hav	S. 7	
Videnskabens hav	S. 8	
Monstrenes hav	S. 9	
Intethavet	S. 10	
Hovedernes hav	S. 11	
Hullernes hav	S. 12	
Det grønne hav	S. 13	
Ankommet til Pepperland	S. 14	
Det triste land	S. 15	
Stilhed før stormen	S. 16	
Lad kampen begynde	S. 17	
Musikken sejrer!	S. 18	
Love is all you need!	S. 19	
Hvad kan vi så lære af det?	S. 20	
Mere om The Beatles	S. 21	
The Beatles og hippiekulturen	S. 22	
Let it be	S. 23	
Here comes the sun	S. 24	
The Beatles og deres fodspor	S. 25	
Kendte billeder	S. 26	
Storytelling	S. 27	
Evaluering	S. 28	