

## Projektervaluering

<b>Tema</b>	Ord er magt
<b>Emne</b>	L'oumo Universale
<b>Navn</b>	Ditte M. Jonsson
<b>Vejleder</b>	Lisa Skov-Svendsen

### Rapporten

	Ja	Nej	Delvist	Kommentar og fokus
Medtager rapporten alle kapitler?				
Har du i forhold: <b>Konfrontation/provokation:</b>				
beskrevet, hvad du tror, emnets titel betyder?	X			
beskrevet problemstillinger?	X			
beskrevet væsentlige indtryk?	X			
stillet spørgsmål?	X			
beskrevet dine egne meninger?	X			
beskrevet den viden, du havde i forvejen?	X			
perspektiveret til andre problemstillinger?	X			
Inddraget væsentlige nøglebegreber fra dialogerne i din beskrivelse?	X			
medtaget illustrationer og skrevet ud fra disse?	X			
medtaget egne fotos og skrevet ud fra disse?	X			
læst korrektur inden aflevering?	X			
medtaget respons fra vejleder og genskrevet?	X			
I Forhold til: <b>Inspiration:</b>				
beskrevet den faglige viden du fik?	X			
reflekteret over det faglige indhold?	X			
beskrevet problemstillinger?	X			
reflekteret over problemstillingerne?	X			
inddraget væsentlige nøglebegreber fra dialogerne i din beskrivelse?	X			

sammenlignet med konfrontation/provokation og andre inspirationer?	X			
medtaget respons fra vejleder og genskrevet?	X			
medtaget illustrationer?	X			
læst korrektur inden aflevering?				
Har du i forhold til: <b>Fælles problemformulering</b>				
gengivet din gruppes forslag	X			
gengivet den endelige fælles problemformulering	X			
Har du i forhold til: <b>Begrundelse for temavalg</b>	Ja	Nej	Delvist	
medtaget mindmap?	X			
beskrevet din interesse og inspiration?	X			
skrevet hvad du ved og gerne vil vide om dit tema?	X			
beskrevet kilder og kildevariation?	X			
beskrevet metoderne for undersøgelsen?	X			
udvalgt og begrundet fagene?	X			
beskrevet, hvordan du belyser den fælles problemformulering?	X			
beskrevet og begrundet, hvilke planer du arbejder på?	X			
Har du i forhold til: <b>Individuelle problemformulering</b>	Ja	Nej	Delvist	
skrevet en konstaterende platform?	X			
udarbejdet spørgsmål af undersøgende karakter?	X			
Har du i forhold til: <b>Data</b>	Ja	Nej	Delvist	
belyst dine spørgsmål fra den individuelle problemformulering?	X			
en opbygning med relevante overskrifter?	X			
benyttet informative illustrationer?	X			
anvendt faktabokse?	X			
anvendt statistisk materiale?		X		
formuleret i eget sprog?	X			
husket kildehenvisninger ved citater og illustrationer?	X			
læst korrektur?	X			
medtaget respons fra vejleder og genskrevet?			X	

Har du i forhold til:	Ja	Nej	Delvist	
<b>Vurdering</b>				
skrevet med få linjer, hvad dit data handler om?		X		
beskrevet om du har fået svar på dine spørgsmål?	X			
Hvordan du benyttede de fag du forventede?	X			
beskrevet om du undersøgte ud fra de planer, som du forventede?	X			
begrundet dine eventuelle til- og fravalg af fag, kilder og metoder?			X	
anvendt de kilder du planlagde?			X	Ikke alle, men de fleste
brugt de metoder du planlagde?	X			
Har du i forhold til:				
<b>Konklusion</b>				
besvaret din individuelle problemformulering?	X			
beskrevet årsag og konsekvens sammenhængene fra dit data?	X			
Har du i forhold til:				
<b>Diskussion</b>	<b>Ja</b>	<b>Nej</b>	<b>Delvist</b>	
belyst den fælles problemformulering?	X			
beskrevet hvad der har undret eller provokeret dig?			X	
beskrevet hvilke nye vinkler af dit problemfelt du har fået øje på?		X		
udtrykt egen mening for og imod?	X			
Beskrevet hvilke andre steder man møder problemet?			X	
beskrevet løsningsforslag og hvem, der har ansvar?		X		
beskrevet egne ideer til løsninger på problemerne?		X		
Har du i forhold til:				
<b>Det formelle og tekniske i hele rapporten</b>	<b>Ja</b>	<b>Nej</b>	<b>Delvist</b>	
selvstændigt udarbejdet forsiden?	X			
vist sammenhæng mellem forside og tema?	X			
skrevet et titelblad?	X			
været kritisk i forhold til opsætning og korrektur?	X			
brugt layouttekniske virkemidler?	X			
indsat sidefod/hoved?	X			
anvendt kildehenvisninger?	X			

udarbejdet en fyldestgørende kildeliste?	X			
medtaget relevante bilag?	X			

Musisk udtryk / kultur i udtryk og handling:	Ja	Nej	Delvist	
Har du taget afsæt i dit temas problemstillinger?	X			
Kommer dit budskab til udtryk?	X			
Inviterer dit udtryk til refleksion?	X			
Opnåede du de reaktioner, du forventede?			X	Meningerne var mere blandet end jeg troede.
Har du valgt det rette udtryk?	X			
Har du anvendt passende teknikker?	X			
Er dit udtryk gennemarbejdet i forhold til finish og æstetik?	X			I form af performance osv., ja.
Har du eksperimenteret med at prøve et nyt udtryk?	X			
Involverede dit udtryk andre end dit trin?	X			

Fremlæggelse	Ja	Nej	Delvist	
Havde du en god disposition for din fremlæggelse?	X			
Viste du dit mindmap med valg og afgræsning?		X		
Formidlede du den nødvendige viden?	X			
Benyttede du relevante og varierede virkemidler?	X			
Var du velforberedt og tydelig i din formidling - tale og oplæsning?	X			Det tror jeg da:)
I forhold til musisk udtryk/kultur i udtryk og handling - formidlede du budskab, teknikker og erfaringer fra processen?	X			
Blev udtrykket integreret under fremlæggelsen?				
Havde du et godt oplæg til diskussion?	X			
Formåede du at involvere dig og styre diskussionen?			X	
Udnyttede og forvaltede du tidsrammen?	X			

Har du i de fælles mundtlige sammenhænge været:	Ja	Nej	Delvist	
Aktiv lyttende?	X			
Fastholdt dit fokus?	X			
Taget nødvendige notater?	X			
Bidraget til at dagsordenen blive fastholdt?	X			
<i>Har du givet bidrag og været aktiv i forhold til:</i>				
Dialogerne hvor problemstillingerne indkredses	X			
Udarbejdelsen af den fælles problemformulering	X			
I diskussionerne under fremlæggelserne	X			

### Arbejdsproces

Er du/har du i forhold til <b>Selvstændighed og initiativ:</b>	Ja	Nej	Delvist	Kommentar og fokus
selv gået i gang med arbejdet?	X			
forsøgt at klare vanskeligheder på egen hånd?	X			
<b>Koncentration og fordybelse</b>				
udvist fordybelse i arbejdet med din undersøgelse?	X			
bevaret koncentrationen, indtil du har fundet en løsning?		X		
sikret dig den bedste fordybelse?		X		
<b>Opfindsomhed</b>				
fået nye og anderledes idéer til, hvordan opgaven kan løses? Hvilke?	X			Layouttekniske ting og en ny metode ift. KIUH.
fået lyst til at eksperimentere? Med hvad?	X			KIUH, layout.
<b>Interesse</b>				
udvist aktivitet og engagement i arbejdet?			X	Givet at det til tider var svært at finde data osv. Mistede jeg interessen lidt engang imellem
stillet spørgsmål i alle faser af arbejdet – i det fælles og individuelle arbejde?	X			
<b>Samarbejde</b>				
haft et godt samarbejde med din vejleder?	X			Du har været god Lisa!... også selvom jeg ikke altid syntes lige godt om dine ideer:)
anvendt vejlederens kommentarer, forslag, rettelser?			X	Altså jeg gav fuldstændig op på diskussionen.
sendt dine resultater løbende?	X			
været hjælpsom og ønsket at alle når det bedste?	X			
<b>Planlægning og overholdelse af aftaler</b>				

overholdt mødetider, deadlines og aftaler?	X			
styr på udleverede materialer?	X			
udarbejdet mindmap/arbejds/tidsplan?	X			
vekslet mellem hjemmearbejde og på-skolen-arbejde?	X			
<b>Krav til egen indsats</b>				
stillet de rette krav til arbejdet (for lave, realistiske, for høje)?	X			