

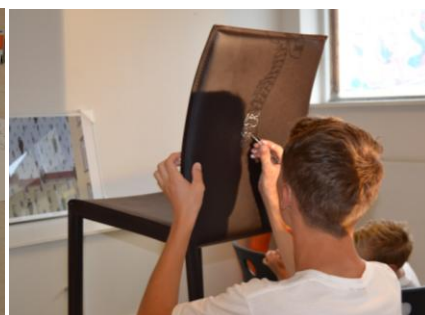
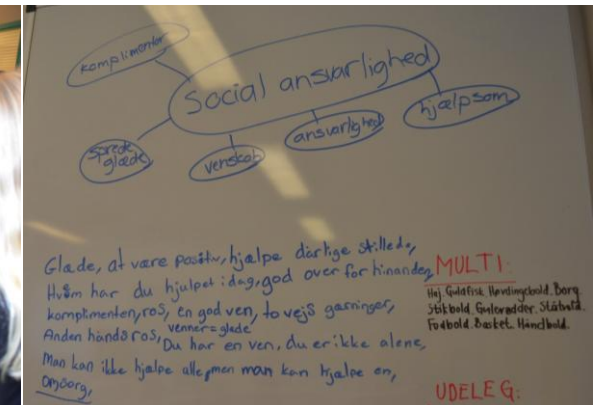
Code of Care, september 2013

**Ældste 2 bidrager
som projektledere for
kammeraterne
og til samfundsdebatten**

Ud af de 543 stole, der blev lavet, var de 20 fra Bifrost.
På plakaten havde vi hele 16 stk. med.
Plakaten koster 100 kr. og kan købes hos codeofcare.dk.

"Projektet gav meget mening for os, fordi det giver mening for andre, til forskel fra andre gange, hvor det er mere for os selv og selve processen - her var produktet vigtigt" – hovedkonklusion fra ældste trin.





Processen omkring Code of Care tog afsæt i de fælles temadage omkring stoleudsmykning sammen med ældste 1 og mellemtrin.

Arbejdet har givet mulighed for at de unge mennesker kunne få indblik i og afprøve innovative arbejdsprocesser. Ældste 2 havde ansvar for hver deres gruppe yngre børn og var projektledere på arbejdet omkring og budskabet med stolen.

Det hele blev afrundet med en fernisering på skolen, hvor de enkelte stole og budskaber omkring social ansvarlighed blev præsenteret i form af bl.a. haiku-digte.

Mandag d. 16.9. drog ældste 2 til Holstebro og deltog i happening i forbindelse med CSR prisoverrækkelsen.

De præsenterede på flotteste vis stolenes budskab og indtog såvel scene som det offentlige rum med deres tanker. De viste, at de mestrer at deltage i en social event med masser af ansvarlighed og gå-på-mod.







Fra Bifrost
og ud i
verden

-med
forældre-
opbakning...



Hvad har Kofi Annan, Margrethe Vestager og Kristian von Hornsleth med hinanden at gøre?

De har alle tre, sammen med 543 andre, bearbejdet stole til Code of Care Chair eventen i forbindelse med CSR AWARD 2013. Og nu er stolene til salg.

For at støtte op om nonprofit organisationen Code of Cares arbejde med at øge det sociale ansvar i danske virksomheder, har 543 mennesker malet, skåret, trykt og skrevet på 543 stole. Hver af disse stole symboliserer 1000 af de 543.000 mennesker der af psykiske, fysiske eller sociale årsager står uden for arbejdsmarkedet.

Stolene har været udstillet i forbindelse med CSR AWARD 2013, og det er nu muligt at erhverve sig en unik stol sponsoreret af Fritz Hansen, Bo Concept, By Lassen og Actona.

Der er udvist stor kreativitet i udførelsen af decorationen, så her vil være stole for en hver smag – farvefyldte, grafiske og kunstneriske kreationer.

Team Tvis Holstebro pigerne har malet på stole, **Bifrost skolen i Herning har malet**, borgmestrene i Struer, Holstebro, Herning, Ikast/ Brande har svunget penslen og seks radikale ministre har været i gang, her i blandt Margrethe Vestager.

En lang række kunstnere har givet stole et udtryk med tanker på social ansvarlighed.

Den mest prominente stolebearbejder må siges at være Kofi Annan, der efter at have set de mange stole på en halv kilometer rød løber midt i Holstebro gågade, satte sin autograf på en flot hvid barstol.

Denne og de andre stole er nu til salg på Lauritz.com og på auktion.codeofcare.dk.

Pengene fra auktionerne går ubeskåret til Code of Cares fortsatte arbejde med social ansvarlighed i virksomhederne – til gavn for samfundet, virksomhederne og det enkelte menneske. Gå ind og byd, auktionen slutter den 21. September.

På <http://codeofcare.dk/aktiviteter/arrangementer/2587-2/> kan man finde en fane, der henviser til fotos fra Bifrost.

Emneinformation til forældre

Code of Care Chair – Social ansvarlighed



Næste fællesprojekt på Bifrost er "Code of Care Chair",

www.codeofcare.dk/aktiviteter/arrangementer

Aktiviteterne i emnet handler om, at vi gør nogle stole unikke, ligesom mennesker er unikke. Hver stol symboliserer mennesker, der er 'kørt ud på et sidespor' i vores samfund.

Code of Care er en nonprofit organisation, som har til formål at få flere virksomheder til at tage socialt ansvar. De arbejder for at skabe såvel menneskelig som finansiell balance i virksomheder.

Code of Care indgår i tænketanke og forums for at igangsætte nye tiltag for at give mennesker med begrænsede ressourcer mulighed for at bidrage til fællesskabet. Herved opnås en bevægelse væk fra forsorg hen imod omsorg og får fokus på at velfærd og velstand hænger sammen.

Formålet med at involvere os i og bidrage til "Code of Care Chair" handler om respekt for hinanden, og om at vi alle er en del af fællesskaber. I klassen. På trinnet. På Bifrost. I idrætsklubben, teatertruppen, koret osv. På arbejdspladsen. I Herning. I Danmark. Osv. Menneskelig bæredygtighed kommer ikke af sig selv.

Bifrost

Mandag d. 9. og tirsdag d. 10. september er de unge mennesker fra 8. og 9. klasse projektledere for grupper af børn fra mellemtrin og ældste 1, som skal fremstille unikke stole med et særligt budskab, jf social ansvarlighed. Det kan være en stol med vinger, fremstillet som en eng, filmrulle, en regnbue eller sko. Det er fantasien, der sætter rammen. Samtidig med at skabe en unik stol, skal grupperne også formulere, hvilket budskab de udtrykker med stolen. Budskabet bindes til stolen som en QR-kode.

Yngste trin vil deltage i optakten mandag d. 9.9. om morgen og i ferniseringen tirsdag d. 10.9. kl. 12.30.

Stolene indgår i en større samling stole fra hele midt/vestjylland. Der skal symbolisere de mange, forskellige mennesker, der står uden for arbejdsmarkedet. Stole kan købes og bliver solgt på auktion. Det kunne måske være en mulighed hjemme i entreen, på kontoret, i køkkenet, mødelokalet, sommerhuset ... Stolene bliver placeret ned gennem gågaden i Holstebro mandag d. 16. og tirsdag d. 17. september. Her vil auktionen også foregå. Udvalgte stole vil blive sat til salg på Lauritz.com.

Holstebro

Den 16. og 17. september 2013 afholder CSR-fonden netop en stor konference. CSRawarden, der foregår i Musikteatret i Holstebro, er den årlige prisuddeling til virksomheder, der har gjort en

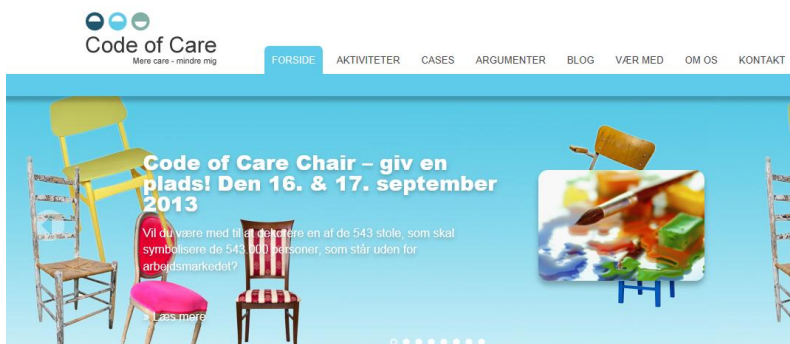
ekstraordinær indsats for samfundsansvarlighed. I år vil hovedtaleren være FNs forhenværende generalsekretær og nobelprismodtager, Kofi Annan. Det er i denne forbindelse, at stolene skal udstilles gennem hele gågaden.

Ældste 2 rejser med tog til arrangementet mandag d. 16. september. Praktisk info om dette sendes særskilt til 8. og 9. klasse.

Ældste 2 vil således være tilstede i Holstebro og deltage i Speakers Corner, som også er et tiltag i forbindelse med prisuddelingen. Speakers corner er en scene ved det gamle rådhus, hvor der er opsat en mikrofon. Talerækken består bl.a. Lisbeth Zorning og Gitte Hornshøj.

Vores 9. klasse er også på talerækken, "Når unge reflekterer". De får alle ordet på et tidspunkt mellem kl. 16 og kl. 17. I dette offentlige forum vil de præsentere 'stolenes' budskaber – på samme vis, som de gør til ferniseringen på Bifrost, tirsdag d. 10. september kl. 12.30. Alle er velkomne både på Bifrost og i Holstebro.

OBS: Børnene på mellem og hele ældste trin skal mandag og tirsdag være klædet i praktisk arbejdstøj.



Arbejdsgang i grupperne mandag og tirsdag, d. 9. og 10. september

<p>Proces 1 30 min.</p>	<p>Problemstillingen 'Social ansvar' Morgensang: Regnbuen, Regnvejrsdag i november, Livstræet Gitte Hornshøj fortæller "Hvorfor hun er optaget af social ansvarlighed/er med i det aktuelle projekt"</p>
<p>Proces 2 15 min. 15 min.</p>	<p>Æstetiske principper: Overordnet nøgleord for kvaliteten i proces og resultat. Denne proces indledes med tanketræ, hvori alle idéer noteres og uddybes omkring social ansvarlighed. Herefter udvælges/formuleres budskabet og de overordnede nøgleord, der arbejdes videre med.</p>
<p>Proces 3 10 min.</p>	<p>Inspirationskilde pp med billeder, der vises hurtigt (for ikke at dvæle/kopiere et udtryk)</p>
<p>Proces 4 30 min.</p>	<p>Designfasen, åben skitse hvor tegning og kreativiteten er i højsædet. Fortælle om de følelser, der opstår og dem man vil have frem. Alle i gruppen tegner og farvelægger mindst et forslag til, hvordan 'vores' stol kan se ud.</p>

- 20 min. Skitserne præsenteres. Hvert barn fortæller (så vidt mulig) om materialevalg og teknikvalg – og følelser i tegning/budskab.
- 45 min. Gruppen finder ud af, hvordan deres to stole skal se ud og med hvilket budskab. Evt. med forslag fra forskellige skitser.
Der laves en fælles/endelig skitse til hver stol. Herunder materialevalg og teknikvalg. Og nøgleord/budskab til hver stol. I denne proces skal der tegnes og tales foran gruppen.
Ud fra den fælles skitse skal hver person selv efterfølgende tegne en kopi af stolene samt notere nøgleord/budskaber.
- Proces 5**
- Handling:**
- Stolen fremstilles ud fra skitsen (evt. første lag maling skal males mandag)
 - QR-kode-tekst formuleres ud fra nøgleord. Nøgleordene skal anvendes ind i lyrisk form
- Deadline tirsdag kl. 12.30 for oprydning, stol, QR-tekst og projektlederne har øvet sig i at formidle teksten, så vi er klar tirsdag kl. 12.30
- Proces 6**
- Fernisering på Bifrost tirsdag d. 10. september kl. 12.30**
- Stolene placeres i en halvcirkel rundt om børnegruppen, der sidder som til morgensang.
Projektlederne står ved stolen og har QR-teksten klar.
Gruppen rejser sig, når deres stol bliver præsenteret.
- Syng Regnbuen
Ferniseringstale v. Annie
Alle stole præsenteres på Bifrost for alle børn. 9. klasse fremsiger/læser QR-koden højt.
- Herefter ud i klasser, hvor læreren kan lave opfølgning/evaluere på fernisering/forløb
- Proces 7**
- Aflevering af stole**
- Proces 8**
- Deltage i happening Holstebro mandag d. 16. september**
- Tage ordet i speakers corner (mellem kl. 16 og kl. 17, hvor 9. klasse fortæller om deres stoles budskab/fremsiger-læser QR-kode-teksten højt, jf. QR
- Proces 9**
- Evaluering af proces og resultat**
8. og 9. kl. evaluerer sammen med deres arbejdsgrupper, der noteres.
8.-9. internt, hvor arbejdsgruppernes evalueringer også præsenteres

Yderlige info om Code of Care

<http://codeofcare.dk/aktiviteter/arrangementer/2587-2/>

Tv2 Fyn fortæller om Code of Care

Skrevet d. 22. marts 2012 af Code of Care

Ved vores arrangement To Care or not d. 15. marts på Fyn havde vi besøg af TV2 Fyn, du kan se deres indslag ved at klikke på nedenstående links

["Socialt ansvar gi'r penge i kassen"](#)

["Fazer: Det betaler sig"](#)

["Ikke råd til at lade være"](#)

De unge mennesker på ældste trin fik et oplæg om social ansvarlighed. Det resulterede i nedenstående dialog:

Dialog i forbindelse med Code of Care oplæg d. 6. sept. 2013**Hvad vil det sige at vise socialt ansvar?**

At man følger ansvar for hinanden.

Føle det ansvar for at få folk med ind i den kreds man er i.

Det fællesskab der hedder Danmark.

Vi skal blive ved med værne om det system vi har.

I gamle dage, hvis man ikke fik et arbejde, så havde det store konsekvenser.

Bliver vi for forsørgende – der er nok nogen der sørger for os. Det kan ikke betale sig, fordi den indkomst man kan få er tilsvarende, hvis man arbejder.

Kæmpe for at få noget – viljen. Nogle bliver dovne af det. Angst for at byde nogen ind, hvordan vil flertallet reagere. Vi har noget, der ikke helst ikke skal forstyrres, man har nok i sig selv.

Hvordan tager man ansvar for sig selv. Invitere og får folk med, men det bliver ikke taget imod. Man har prøvet og til sidst ignorerer man.

Hvilke mål sætter I jer, er det realistiske mål, hvordan går i efter det, hvilken rolle spiller vilje.

Vi har alle et ansvar både økonomisk og socialt.

Måske er vi et dovent samfund

Intet samfund er problemfrit. Nogle samfund er mere stræbsomme end andre. I Kina er de meget ambitiøse. Det handler om konkurrence. Uden et arbejde er du intet. De voksne er afhængige af, at børnene forsørger. I Dk kan vi altid få hjælp. Stadig virker mange meget slappe.

Forældrene er afgørende for at motivere. Konsekvenser er der ikke mange af. Selvdisciplin er afhængig af forældrenes indstilling og gode vaner. Det er forældrenes job.

I forhold til det er være social er det vigtigt at forældrene er ansvarlige for at man lærer at færdes i forskellige fællesskaber. At man kommer ud blandt andre.

Konkurrencen er global – du konkurrerer mod nogle med gode kvalifikationer, som ikke behøver at få så meget i løn.

I skal ud og genere fællesskab – I har social kompetence – projektledelse. Hvad gør man, når man står med en gruppe børn i forskellige aldre – få alle til at føle sig som en del af fællesskabet.

Social kompetence og evnen til at samarbejde vil måske blive en mangelvare i fremtiden. Derfor prioriterer dette projekt – vi vil udvikle jer fagligt, personlig og socialt på lige fod. JA JA det har vi hørt mange gange før. Social ansvarlig er også accepten af, at alle ikke opfatter i samme mængde og tempi.

I grupper på tværs af alder blev stolene skabt og efter en fernisering på Bifrost blev stolene sendt videre.

Auktion på stolene

Fredag d. 13. september åbner auktionen på www.lauritz.com og på <http://auktion.codeofcare.dk> og slutter igen fredag d. 20. september. I det tidsrum har alle mulighed for at byde på de dekorerede stole. Nedenfor ses stolene, som Bifrost bidrager med. De indgår også i den officielle pressemeddelelse.









Grupperne formulerede deres budskab og scannede det ind som QR-koder, der blev knyttet til stolen.

Stole og budskab blev præsenteret i en fernisering på Bifrost.

Ferniseringstalen:

Alle børn har ret til en god barndom.
 Alle mennesker har ret til et godt liv.
 Men det kommer ikke af sig selv.
 Vi må selv gøre noget.

Hvem har du gjort noget godt for i går?
 I dag?
 I frugtpausen?
 I gruppen?

Hvert eneste barn betyder noget.
 Gør en forskel.

Bifrost betyder regnbuen.
 Vi vil gerne, at jeres skoleliv er farverig.
 Så I kan leve et godt liv.
 Når I er børn.
 Når I bliver voksne.

Ikke alle voksne lever det bedste mulige liv.
 Her står 20 stole.
 Hver stol handler om sårbare mennesker, der har det svært.
 Med et fysisk handicap. Vi så i går manden uden arme og uden ben.
 Det kan være psykiske eller sociale udfordringer,
 hvor de måske har svært ved at hilse på andre mennesker.

De kan have svært ved at samarbejde.
De kan have svært ved at tage initiativet og spørge andre om noget.

Det er nogle af de ting, vi gerne vil lære jer her på Bifrost.
At I øver jer i at være mennesker.

Rundt om i midt- og vestjylland bliver der også lavet helt specielle stole.
Så vi tilsammen får 543 stole.
Hver stol repræsenterer 100 mennesker.
Fordi 543.000 voksne mennesker ikke har et job, fordi de har det svært.
Over en ½ million voksne. Det er mange.

Vi skal passe på hinanden. Være gode ved hinanden.
Vi skal hver dag øve os i at være den bedste udgave af os selv.



Hermed erklærer jeg Code of Care Chair – Bifrost for åben

I det offentlige rum






Stolene og deres budskabet blev også præsenteret af de unge mennesker på ældste trin i det offentlige rum, nemlig på Speakers Corner i forbindelse med selve Code of Care konferencen.







Haikudigte Code of Care

Hvilken stol?	Digtet
Stol med kæmpe vinger og håndaftryk 	Emil: Spred dine vinger Lås op til en ny verden Livet er en leg
Pink stol med tekst "kom og sæt dig" 	Emma: Kom og sæt dig ned I den dejlige verden Lad lyset skinne

<p>Stol med træ</p> 	<p>Marie: At folde sig ud At blive flettet sammen Og vokse sig stor</p>
<p>Hvid stol med sort pude og orange ben</p> 	<p>Kathrine: Stå på egne ben Sammen er vi stærkere En del af et os</p>
<p>Dødsstol sort med søm og et hjerte og nogle længer</p> 	<p>Nikoline: Social udsatte Er uden for samfundet Og bliver fast holdt</p> <p>Vinger bliver brækket Og lænket så stramt og fast Frihed findes ej</p>
<p>Strand stol med puslespils brikker som er farvet</p> 	<p>Lukas: Alle er en brik I det store puslespil Men nogle mangler</p>
<p>Den gule taburet med abe hoveder på</p> 	<p>Victor: Bange og i gråd Ensomheden føles kold Jeg kan ikke mer'</p>
<p>Sansestolen med øjne, mund, ører og guldhjerte</p> 	<p>Johanne: Vi støtter venner Ikke tænke på sig selv Brug sanserne nu</p>

<p>Farvestolen</p> 	<p>Emilie: Vi deler lyset Fællesskab skaber glæde At se hinanden</p>
<p>Stolen med hænder på</p> 	<p>Villads: En hjælpende hånd Vil hjælpe en ven i nød Hvem har du hjulpet?</p>
<p>Den handicappede stol</p> 	<p>Selina: Fysisk Besværet Husk at beholde glæden Hjertet viser vej</p>
<p>Plexiglas stolen</p> 	<p>Asta: Hav omsorg for mig Vis mig tillid og tryghed Giv mig kærlighed</p>
<p>Kramme stol der ikke krammer</p> 	<p>Emilie 8. klasse: Er du helt nede Og mangler et lille kram Så slå dig ned her</p>
<p>Stoler der varmer</p> 	<p>Jacob: Glæden springer ud Du skal hjælpe en ven nu Du har et ansvar.</p>

<p>Grå stol med hjerte og ying og yang</p> 	<p>Nikolaj: Først stod jeg ensom Mangled' en at stole på Nu sidder jeg her</p>
<p>Kopper med blomster og regnbuefarver på stænger</p> 	<p>Rebecca: Sammen blomstrer vi I et farvesammenspil Åben dit hjerte</p>
<p>Krømmestol med talebobler</p> 	<p>Cecilie: Brik for brik for liv En del af en sammenhæng Jeg omfavner dig</p>
<p>Engle stol</p> 	<p>Olivia: Alt har en engel Når du er god ved andre Kommer englen frem</p>
<p>Lav blomster stol</p> 	<p>Simon: Blomster vokser op De ser på dig som en stor Vær taknemmelig</p>
<p>Regnbuestol med hjerte</p> 	<p>Nathalie: Giv mig venskab og Giv mig tryghed så sammen Skabes kærlighed</p>

Der blev evalueret i både 8. og 9. klasse i forhold til projektlederrolle og personlig ny erfaring/indsigt

Evalueret med 9. klasse:

Projektlederrollen:

En god leder styrer, bestemmer (har ansvaret – leder og fordeler), sørger for at alle er engageret – bringe humør ind i arbejdet – smitte med en god stemning og gå forrest. Det er vigtigt at lytte og holde sig til dagsordenen – skabe muligheder fx skrive ideer og farvevalg ned

Man lærte meget mere end ved sommeremnet – hurtige deadlines

Når man siger, hvad de ikke skal, gør de det

Hvordan skal 8. klasse tage initiativ, så man bedre de kan sparre med hinanden

De små skal have mere viden om baggrunden for projektet - også om vores rolle

Når nogen er negative, smitter det af – når nogen har det rigtig svært med at deltage, skal de måske slet ikke være med

Vær opmærksom på at søskende ikke er sammen i samme arbejdsgruppe

Fra aftale til handling – når vi ikke er helt enige – ”det er min stol – det bestemmer jeg” – det hjælper ikke at råbe af børn

Det giver mening, når der er et formål med projektet – der er større ansvar

Der er forslag om et andet projekt fx at skabe film – animation med mening

Hvad tager I med jer af erfaringer med hinanden?

Cecilie: Sjovt at lære de små at kende

Emma: At man kan lære af andre i alle aldre

Villads: At blive bekræftet i at man kan

Rebecca: Tage det roligt selvom, man bliver stresset

Olivia: Multitasking

Jacob: tænke på forskelligheden blandt de mennesker man er sammen med

Asta: at de små spørger meget – man skal svare med det samme, ellers laver de deres egen plan

Emil: at man skal sørge for at give alle opgaver, så de ikke sidder og laver ulykker

Lukas: det er ikke alle mennesker, der hører første gang

Emilie: at man skal være god til at skabe engagement og retningslinjer

Sille: jeg kunne lide kontakten med de små - at få dem til at gøre noget – god pædagogisk kontakt

Evaluering

Reaktioner og evaluering kan ses i flere sammenhænge, fx hvor andre medier bragte artikler og fotoserier fra vores forløb. Se henvisninger i teksten eller google 'Code of Care Chair Bifrost'.

Hele 16 af vores 20 stole kom med på den officielle plakat, hvilket i sig selv er en værdsættelse af forløbet set fra eksterne samarbejdspartnere.

Plakaten har internt i huset givet anledning til mange samtaler mellem børnene – og mellem børn og forældre. Disse samtaler er også med til at styrke bevidstheden om social ansvarlighed, og hvordan vi kan udtrykke os.



På Bifrost evaluerede grupperne også deres arbejde både mht. proces, involvering, resultat og budskab. Ældste 2, altså 8. og 9. klasse, havde særskilt evaluering, da de var projektledere i forløbet.

I forhold til formålet for Bifrost og specielt for vores udskoling er dette forløb en fantastisk måde at omsætte visioner til handling. Vi ønsker, at de både er forundrings- og forandringsparate samt handler medansvarligt i deres eget liv og de fællesskaber, de er med i – både de nære fællesskaber og de lokale, nationale og globale. Vi skal passe på hinanden og vores jordklode. Vi fastholder og bygger videre på kerneværdien af Bifrost-DNA'et, dvs. høj faglighed og projektformen, der er udviklet gennem hele skolens historie. Det er en hjørnesten i arbejdet.

Vi har derfor fokus på

- * medborgerskab og bæredygtighed, deltage i/skabe sociale events, dvs. være kulturskabere
- * projektarbejdet, musiske udtryk, formidling og debat anvendes som afsæt til tiltag uden for Bifrost, dvs. deltage i demokratisk debat og være kulturskabere
- * evnen til at bidrage til fællesskaber med initiativ, god stemning og handling

- * selvevaluering og ressourceprofil
- * brobygning til ungdomsuddannelser
- * samarbejde med virksomheder, der har fokus på innovation og bæredygtighed
- * studieture i ind- og udland

Code of Chair

