



Indhold

Motivation for emnet	side 1
Research – lærernes forarbejde	side 3
Sommergaven	side 4
Klargøring til 1. skoledag	side 6
Oplevelsesfasen	side 7
Yngste trin	side 13
Mellemtrin	side 15
Ældste trin	side 17
SFO	side 19

Motivation for emnet

Mon Bifrost har inspireret til historien om livet på Hogwarts?

Hogwarts Skole for Heksekunst og Troldmandsskab er et magisk læringssted. Hogwarts minder os om, at magi ikke kun ligger i formularer, men i de relationer og fællesskaber, vi skaber. Netop i den fantastiske kombination af magi, fællesskab og menneskelighed bliver skolen til et sted, hvor både børn og voksne kan trives, lære og udvikle sig.

Hogwarts fungerer således som en mikro-verden, hvor børnene gradvist får frihed og ansvar, som forbereder dem på livet uden for skolen. De lærer at sætte sig mål og forfølge dem. Fantasi og virkelighed væves sammen og skaber et nyt og overraskende univers, der alligevel er genkendelig. Balancen mellem fantasi og virkelighed handler både om at tro på det utrolige og værdsætte det almindelige.

Fantasiens magi på Hogwarts

Hogwarts er fyldt med alt fra flyvende koste og magiske formularer til talende portrætter og bevægelige trapper. Skolen er en verden, hvor alt synes muligt, og hvor grænserne for fantasi udfordres. Det er et sted, der opfordrer os til at drømme stort og forestille os det utænkelige, og hvor magi bliver en kraftfuld metafor for kreativitet og frihed.

Virkelighedens fundament

På trods af sin magiske atmosfære er Hogwarts også bundet i virkelige erfaringer og følelser. Børns skoleliv med opgaver, der skal løses, regler der skal læres og øves, deadlines, vurderinger, rivalisering og udfordringer i at finde sin egen identitet – spejler, hvad vores virkelige skoleelever oplever. Temaer som venskab, mod, glæde, vilje, tab og moral er også genkendelige ligesom selve skolekulturen.

Skolekultur - udfordring og refleksion

Kulturen på Hogwarts i forhold til læring og livet i det hele taget tager afsæt i, at børnene får forskellige typer udfordringer – både sanselige, akademiske, personlige, relationelle og moralske/etiske – som tilskynder dem til at reflektere over deres valg, handlinger og udvikling. – Som vi kender det fra Bifrost.

Hogwarts sanselige og akademiske tilgang & metode – á la Bifrost

Læring er ikke kun noget, vi tænker. Det er også noget, vi mærker og involverer os i. På Hogwarts får børnene en magisk uddannelse, der er designet til at forberede dem på en verden fyldt med magiske væsener, besværgelser og mystik – en uforudsigelig og omskiftelig verden. Læringssynet på Hogwarts rummer tydelige træk af både sanselig og akademisk tilgang, en kombination af teori og anvendt teori – eller fag og tværfaglige værksteder/projekt, som vi kalder det. At udvikle sig både intellektuelt og personligt.

En sanselig tilgang handler om at involvere og aktivere syn, hørelse, lugt, smag og berøring. Hjerneforskere kalder det hukommelseskroge. Involveringen bliver til motivation for nysgerrighed og fordybelse.

En akademisk tilgang refererer til en metodisk og systematisk måde at lære og analysere en problemstilling/opgave på. Det indebærer kritisk tænkning og grundig undersøgelse for at forstå og finde løsninger. Det handler om at fordybe sig og stille spørgsmål som "hvorfor" og "hvordan" i stedet for blot "hvad".

Det foregår i Læringsrum og læringsmiljø med historier, traditioner og værdier, der er indlejret i stedet. Kombinationen af involvering, fordybelse, stillingtagen er æstetiske læreprocesser. Der er noget på spil.

Personlige og relationelle udfordringer

Hogwarts er en tid med selvopdagelse. Harry Potters kamp med at forstå, hvem han er, og hvad han står for, er et godt eksempel. Hans rejse kræver dyb refleksion og mod til at acceptere sin rolle i den større kamp mod ondskaben Voldemort. At finde sin identitet og sine mål er således også en del af læringen. Venskabsdynamikker er en anden vinkel. I venskabet mellem Harry, Hermione og Ron opstår der konflikter og misforståelser, som tvinger dem til at reflektere over deres relationer og arbejde på at løse problemer. Ingen siger, det er let at være sammen med andre. Det tydeliggør også, at relationer kommer før resultater.

Stærke relationer er ofte livsændrende. Venskaber og vejledere styrker både individer og fællesskaber. Historierne viser, hvordan disse bånd kan overvinde selv de største udfordringer. Vi kan lære, at fællesskaber og sammenhold er både komplicerede og givende, kræver initiativ og forståelse. Og at en del af øvelsen er at værdsætte, acceptere og respektere forskelligheder. – Vi kender også dette fra Bifrost.

Moralske og etiske udfordringer

Moralske konflikter handler fx om diskrimination og lighed, om konflikten mellem "renblodede" troldmænd, mugglere og de fordomme, der opstår. Voldemorts søgen efter magt og hans brug af sort magi viser farerne ved en ambition uden etiske begrænsninger.

Etik i undervisningen ses fx i fagene "Forsvar mod Mørkets Kræfter" og "Eliksirer", her fremhæves dilemmaer omkring magt, ansvar og kontrol. Børnene lærer ikke kun, hvordan man bruger magi, men også, hvornår og hvorfor det bør bruges – eller undgås.

Skolelederen, Dumbledore, lægger vægt på empati og retfærdighed og opfordrer børnene til at tænke over konsekvenser af deres valg.

Kampen mod Voldemort er en større udfordring, der også tvinger både børn og voksne til at tage stilling til, hvad der er rigtigt og vigtigt. Kampen mellem det gode og onde.

Personer som Harry og Hermione repræsenterer etisk handlekraft, hvor de står op mod uretfærdighed, de hjælper dem, der er i nød og risikerer ofte deres eget velvære for det større gode. "Hvad kæmper vi for?"

Refleksion gennem læring og erfaring

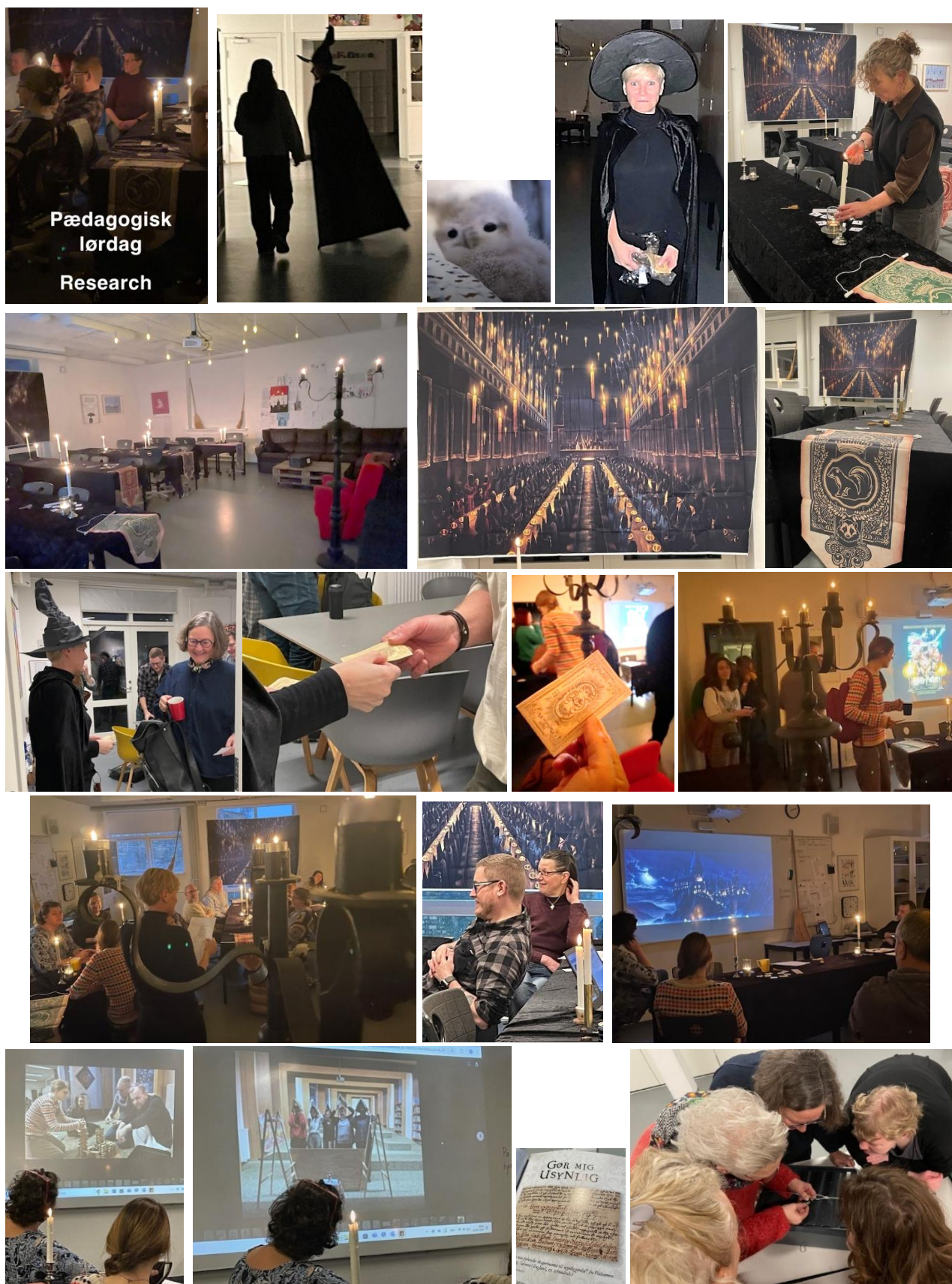
Børnene på Hogwarts opmuntres til at reflektere over deres fejl og succeser, som når de øver magiske besværgelser eller konkurrerer i Quidditch. Lærerne støtter denne refleksion ved at give feedback og guide dem i deres udvikling.

Hogwarts fungerer således som en katalysator for børnenes personlige vækst gennem udfordringer, mens refleksion giver dem værktøjerne til at lære og forbedre sig. Det bliver dermed en balance mellem erfaringer, modgang og selvindsigt. Det er også Bifrostvej.

Emnet "Hogwarts" kan gøre os klogere på en skole

- hvor børnene kan udvikle sig til kloge og handledygtige mennesker, dvs. mennesker som har livsmod og livsglæde
- hvor børnene får indsigt i naturens og kulturens sammenhænge, så de kan være med til at handle ansvarligt og realisere et godt liv både nu og i fremtiden i et samfund med frihed og folkestyre
- der respekterer det enkelte menneskes ret til det bedst mulige liv i forhold til de forudsætninger, der gives den enkelte og til fællesskaber.

Research – lærernes forberedelse indledes også med en oplevelsesfase, involvering, undren og fordybelse





Sommergaven - samles

Traditionen tro, er det 5. klasse, der hjælper med at pakke sommergaven til alle deres kammerater. Dvs. de i maj får at vide, hvilket fællesemne vi har fra august – en hemmelighed for forældre, søskende, ja alle! Sommergaven er sommer-OP-gaver til alle, 0.-9. klasse.



Sommergaven giver således alle børn og forældre mulighed for at vide noget om emnets muligheder. Formålet er at forberede barnet på, hvad det kan møde

1. skoledag i oplevelsesfasen og dermed være oplevelses-parat til at leve sig ind i emnet og koble det til egne erfaringer – og at kunne tænke og tale om det.

Det giver vi voksne et særligt ansvar for at stille gode undre- og undersøgende spørgsmål.

Sidste skoledag bliver børnene på deres nye trin præsenteret for emnet og sommergaven

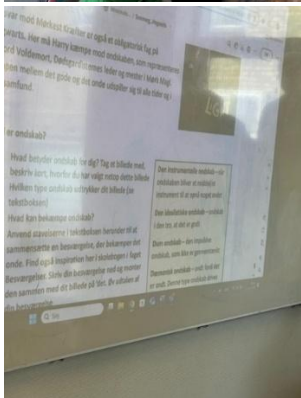
I sommergaven er både information og aktiviteter. De fleste er for alle, nogle er særligt målrettet bestemte trin. **Sommergave-hæftet indeholder:**

Brev fra Hogwarts til dig
Emnebegrundelse
Hvilket hus hører du til?
Frør og tudser i trolddomsverdenen
Hedwig
Nøgler og nøglehuller
Velkommen til et nyt skoleår

Magiens historie – Magiske bønner
Besværgelser
Astronomi
Magiske Dyr's Pasning og Pleje
Botanik

Trinopgaver:

- Yngste trin
- Mellemlin
- Ældste trin



Forberedelse af "Oplevelsesfasen" 1. skoledag – alle medarbejdere arbejder sammen om at skabe en helt særlig indgang til vores emne, der varer cirka ind til jul. Det er et fælles emne for alle børn og voksne



Oplevelsesfasen – involvering i emnet

Involvering og fordybelse kommer ikke af sig selv, derfor har vi Oplevelsesfasen for alle børn.

Hvad gør indtryk? Hvad undrer dig?

Hvad ved jeg allerede om 'det'? Hvad har du lyst til at vide mere om?

Oplevelserne, der åbner vores emne, er afgørende vigtige – og er noget helt særligt for Bifrost. Vi henter oplevelserne i naturens og den musiske verden, altså i kunstens verden. Kunsten skal forstås i bred forstand: Billeder, musik, sprog, teater, dans, skulptur, rollespil, film, osv.

Vi er også bevidste om, at alle fem sanser skal aktiveres. Det stimulerer også alle intelligenser. Kunsten i sig selv er ikke vigtig. Det er de indre billeder og den umiddelbare interesse, børnene danner, som er udgangspunktet for det videre skolearbejde. Involvering er vores fundament for læring og tænkning.

Nysgerrig – involvering – indtryk - dialog – læringsfællesskaber

Faglighed og anvendelse af fag

Fordybelse – forståelse - sammenhæng – mening – perspektivering - formidling og debat

Fællesskaber, hvor alle bidrager og udvikler sig



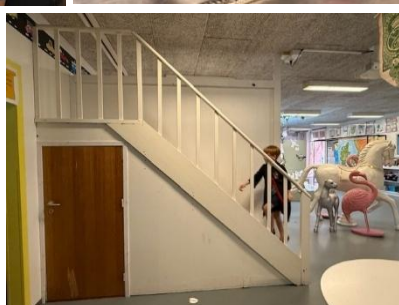
Involvering – nysgerrighed

Oplevelsesfasen – Åbning af emnet



Rundt på skolen er forskellige aktiviteter og udstillinger, der viser emnets muligheder

Staffeli med troldmændene på skolen Udstilling af effekter fra emnet Quidditsch Ugleskoven Escaperoom Portrætter Små døre rundt på skolen Perronen Spejlrum med filosofiske spørgsmål Harry Potters værelse Pejs med breve Billedudstilling af døden i forskellige kulturer Botanik i Det hvide Hus Den forbudte skov med mystiske dyr Lygteallé Stjernehimmel Storsalen	Det gode og det onde Følelser Trylledrik Kryds og bolle – Hogwarts Magi og kemi Togbane Bogkunst En flyvende bil Hogwartsportrætter Spåkunst Smag på magien Ankomst til mini-Hogwarts Akvariets mystik Sæt næse på Voldemort/ar på Harry Potter Skilte Fodspor rundt på skolen Skakspil
---	--







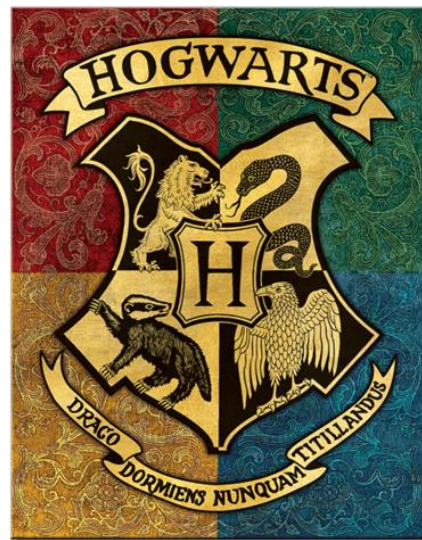


Hogwarts Skole for Heksekunster og Troldmandsskab er hjertet i det magiske univers, som mange børn kender fra J.K. Rowlings bøger om Harry Potter. Skolen er ikke blot en kulisse for spændende eventyr – den er et symbol på fantasi, venskab, mod og læring.

Hogwarts er en stor, ældgammel borg, skjult for ikke-magiske mennesker (såkaldte mugglere), og ligger i de skotske højlande. Den er omgivet af fortryllede skove, søer og hemmelige gange, og den summer af magi og mystik. Her bliver unge hekse og troldmænd undervist i fag som **eliksirer, forsvar mod mørkets kræfter, trylleformularer, magiske væsner og spådomskunst**.

Skolen er opdelt i fire huse, som hver især repræsenterer forskellige værdier og kvaliteter:

- **Gryffindor:** Mod, tapperhed og beslutsomhed
- **Hufflepuff:** Loyalitet, tålmodighed og retfærdighed
- **Ravenclaw:** Visdom, kreativitet og nysgerrighed
- **Slytherin:** Ambition, snedighed og viljestyrke



Når eleverne ankommer til Hogwarts, bliver de fordelt i et af husene af den magiske *Fordelingshat*. Huset bliver deres hjem og fællesskab i de år, de går på skolen.

Det magiske univers omkring Hogwarts er rigt og detaljeret. Her findes flyvende koste, talende malerier, usynlighedskapper og magiske væsner som hippogriffer, husalfer og drager. Men det er ikke kun magien, der gør universet særligt – det er også de stærke temaer om **venskab, mod, valg og identitet**, som børnene møder gennem historierne.

I inspirationsfasen vil børnene lære om:

- Harry Potter, herunder en grundig gennemgang af filmen med små udvalgte filmklip
- Tryllestave
- Fabeldyr
- Mørkebarnet

Undervejs i gennemgangen skal børnene lave små tilhørende opgaver i deres inspirationshæfter. Desuden tager vi på udflugt til Kunstcenter Silkeborg Bad, hvor vi skal se/opleve en interaktiv sanseudstilling om fantasi.

Vores første tema hedder 'Magiens verden'

Vi dykker ned i magiens verden og undersøger forskellige aspekter af Hogwarts-universet.

Efter inspirationsfasen går vi i gang med værkstedsarbejdet, hvor børnene vil møde forskellige opgaver i Læse/skrive-stuen, Laboratoriet, Kultur/Musik og Atelier.

Alle opgaver vil tage udgangspunkt i magiens verden.

Da vi har en helt ny 0. klasse, som skal "oplæres", vil vi stille og roligt hjælpe børnene i gang med arbejdsrutinerne.

Aktuelt

Vi håber, at børnene vil komme med spændende aktuelt – det kunne fx være trylletricks, magiske sten, trylleformularer, fakta om trolddom, bøger mm. Aktuelt er frivilligt, men for de børn der måske er lidt nervøse for at stille sig frem, skal I huske på, at vi nok skal hjælpe dem, så de får en god oplevelse.

Aktuelt:

Tirsdag – 0. klasse
Torsdag – 1. klasse
Fredag – 2. klasse

Dansk

Dansk vil på yngste trin som altid tage udgangspunkt i en tematisk del og en fagfaglig del. Den tematiske del vil altid lægge sig op ad emnet, som i år er Hogwarts. Børnene vil komme til at arbejde med Hogwarts forskellige fag, magiske elementer, små historier om troldmænd, eliksirer mm. Den fagfaglige del vil systematisk tage afsæt i kaptajn Karlsen og bogsystemet Den første læsning. Arbejdet i dansktimerne, hvad enten det er tematisk eller fagfagligt, vil altid tage udgangspunkt i fælles gennemgang, dialog og derefter selvstændigt arbejde.

Matematik

I matematik får børnene to hæfter. Et tematisk hæfte der især handler om Hogwarts magiske univers. Ved siden af det tematiske hæfte arbejder vi også i et tal-hæfte med fagligt grundlæggende matematikopgaver. Vi vil også i 1. og 2. kl. arbejde med Matematikfessor.

Kursus

Kursusdelen vil tage udgangspunkt i nogle af de magiske fabeldyr, der optræder på Hogwarts. Desuden skal børnene have kursus om Escher, labyrinter, stamtræer/familieforhold og drømme. I 2. klasse vil kursusarbejdet blive kombineret med engelskundervisningen, hvor vi skal arbejde med 'England'.

Engelsk

I 0. klasse vil hovedvægten i engelskundervisningen lægges på det mundtlige arbejde. Gennem leg og aktivitet opbygges børnenes sproglige selvtillid. Emneområderne vil være konkrete, dagligdags- og virkelighedsnære, og de vil appellere til børnenes fantasi igennem dramatisering, gættelege, ordlege, rollespil, sange, rim og remser. I det tematiske forløb i engelskundervisningen i 1. og 2. klasse tager vi udgangspunkt i England, da Harry Potter kommer herfra. Vi skal arbejde med geografien, byer, traditioner, seværdigheder og engelsk etikette.

Leg og læring

I leg og læring vil der hovedsageligt være fokus på børnenes trivsel, relationer og reaktioner i forskellige hverdagssammenhænge.

Musik

I musikundervisningen for 0.-2. klasse vil vi dykke ned i Harry Potter-universet. Børnene skal lege med magiske rytmer, lytte til filmens musik og skabe deres egne lydeffekter til en magisk fortælling. Det bliver en sjov og kreativ rejse fyldt med musik og fantasi.



Tema:

"Vi ryster Potten med Magi og Fantasi"

Inspirationer

Udstillingen "Imaginature" på Silkeborg Bad (studietur)

Gennemgang af bog og film

Slottet vokser

Magiens historie

Astronomi og astrologi

Fantastiske skabninger

Værksted

I dette forløb ser vi frem til at udfolde alle sanser i arbejdet. Vi vil besøge og indtage Hogwarts med både øjne og ører. Der vil være et oplagt fokus på både magi og fantasi. Disse begreber vil sættes i spil på flere mulige måder.

Bogen og filmen omhandler også især venskabets tydelige og kraftige bånd. Derfor vil vi ligeledes i dette startforløb være ekstra opmærksomme på samarbejde og dét at udnytte hinandens evner og kompetencer.

Vi har forlods inddelt børnene i 20 arbejdsgrupper, der skal besøge de 3 værksteder: Laboratorium, Atelier og Læse/Skrivestue.

Inden selve arbejdet i værkstederne skal grupperne skriftligt udfylde arbejdssedlen, der omhandler de fire faser i Det gode Arbejde: Beslutning. Planlægning. Udførelse. Værdsættelse & Evaluering.

"Det er ikke vores evner, der viser, hvad vi virkelig er, det er vores valg." – Albus Dumbledore

"Venskab er en magtfuld ting." – Hermione Granger

"Hvad der er vigtigt, er ikke hvordan du dør, men hvordan du lever." – Harry Potter

"At elske er at finde hjem." – Sirius Black

Dansk

I dansk vil vi læse, skrive, lytte og tale om alt, hvad der har med magi og magiens univers at gøre! Vi vil være nysgerrige troldmænd- og kvinder – nysgerrige på os selv og egne evner og på verden omkring os. Hvad er magi egentlig? Hvilke magiske ord kender vi, og hvordan kan vi bruge dem? Hvad er forskellen på virkelighed og fantasi?

Vi vil drysse magi og tryllestøv på danskfaglige områder som grammatik, ordklasser, staveord og læsestrategier. Udover det vil vi løbende i de forskellige klasser arbejde med litterære værker i vores forløb og andre relevante fagfaglige nedslag.

Matematik

Hogwarts er en eventyrlig borg fyldt med en lang række mærkelige former og figurer. Både selve borgen og haven, der hører til, er opbygget som labyrinter, der ændrer sig hele tiden.

Der flyver blandt andet ugler rundt i luften. Disse skal laves både med plane og rumlige figurer. Valutaen i Hogsmeade er ikke den samme som i den almindelige verden, så der skal omregnes, når der skal købes ind i den eventyrlige by. Diagonalstræde hænger uløseligt sammen med geometriske begreber. Vores engelsksprogede naboer har fremstillet en masse forskellige "subtraction/addition"-worksheets som vi glædeligt vil benytte os af.

Kurser

I kursus vil vi have fokus på at undersøge og arbejde med emner og temaer der læner sig op ad Hogwarts universet. Vi har forskellige vinkler i kursusindholdet, så der vil både være naturvidenskabelige, kreative og skabende kurser, så som: Jernbanens historie, fakta og viden om ugler, myten om fugl Fønixs, kreativt arbejde med fantastiske skabninger, magiske dyr og botanik, astronomi og eliksirer.

Musik

Vi lytter til filmmusikken fra filmene om Harry Potter og musikkens betydning i filmene. Vi dykker også ned i den klassiske musiks verden med Disneys "Fantasia". Derudover skal vi i musiktimerne synge, spille og bevæge os en masse.

Engelsk

I engelsktimerne på mellemtrinnet arbejder vi med universet omkring Hogwarts. Vi inddrager oplæsnings- og skrivestrategier samt opbyggelse af ordforråd gennem forskellige teksttyper, lytteøvelser og aktiviteter ved brug af multimodale medier. Vi vil også indarbejde grammatiske områder funktionelt i sammenhæng med det tematiske arbejde og have fokus på tale.

Der udover vil vi i 5. klasse have et yderligere fokus på kulturforståelsen gennem arbejde med landene England og Skotland.

Vi vil differentiere undervisningen gennem bl.a. ekstrapaterialer, indsatser og positive læringsfællesskaber og evaluere undervisningen løbende for at foretage justeringer.



Emneinformation – Ældste trin

Projekt 6.-7.kl. (Ældste 1) og 8.-9. kl. (Ældste 2)

Projektarbejdet på ældste trin rummer forskellige faser,

- fra første skoledag,
- inspirationer,
- rapportskrivning,
- musisk udtryk/kultur i udtryk og handling.

Forløbet afrundes med individuelle fremlæggelser og debat i plenum med publikum samt mundtlig og skriftlig evaluering med vejleder.



Projektmodellen ser ud som følger:

Provokation/konfrontation	Første skoledag: Involvering og fastholdelse af alle vinkler
Inspiration	1.2.1 Filmen "Harry Potter og de vises sten" – det gode og det onde i Hogwartsuniverset 1.2.2 Det gode og det onde i videnskaben (natur) – videnskabelige opdagelser og opfindelser samt konsekvenser heraf 1.2.3 Det gode og det onde i religionen og psykologien (kultur) – oplæg ved gymnasielærer Ulla Kjærulff
Reaktion	Udarbejdelse af fælles problemformulering
Involvering	Temavalg og individuel problemformulering Vejledere tildes
Handling	Skriftlig rapport Musisk udtryk/kultur i udtryk og handling
Formidling	Fremlæggelse - formidling og diskussion
Evaluering	Skriftligt, fælles og individuelt

Matematik

I matematik på ældste trin arbejder vi med både åbne problemløsende og lukkede opgaver omkring Harry Potter -universet og Hogwarts, hvor vi kommer rundt i mange forskellige fagområder inden for matematikken.

Hogwarts er en eventyrlig borg fyldt med mærkelig former og figurer. Både selve borgen og haven, der hører til, er opbygget som labyrinter, der ændrer sig hele tiden.

Der flyver ugler rundt i luften, disse skal lave både med plane og rummelige figurer. Valutaen i Hogsmeade er ikke den samme som i den almindelige verden, så der skal omregnes, når der skal købes ind i den eventyrlige by

Engelsk

7. klasse: Det tematiske forløb 'The World of Hogwarts' undersøger J.K Rowlings univers ud fra mange forskellige vinkler. Vi skal researche fantasy som genre, og arbejde med de forskellige temaer og filosofien i Harry Potter bøgerne. Børnene skal lytte til uddrag af bøgerne og selv læse uddrag fra bøgerne på originalsprog. Sproget skal undersøges og vi skal gå på research 'behind the novels and films' ud for mange forskellig udtryk, som faktuelle tekster, dokumentar, interviews, citater, digte, quiz, og diverse fan-websites. En bred vifte af udtryk skal fastholde og bearbejde de mange indtryk og genrer.

6., 8. & 9. klasse: I et med klassedifferentieret tematisk forløb, arbejder vi med magiens univers i både det talte og skrevne. Vi læser og lytter til J.K Rowlings univers på originalsprog og udforsker fantasien gennem rollespil, gamification og forfatter selv fantastiske værker. Vi dykker ned i, og dyrker, Oxford-engelsk grammatisk. Slutteligt øger vi kulturforståelsen af England og Skotland, og undersøger hvorfor Rowlings fantastiske univers fungerer her.

Dansk

Dansk Æ1:

6. klasse: I danskundervisningen arbejder vi med emnet: magi og overnaturlige væsener. Vi lærer om Hekse og Overtro, ser på magien i kunsten og lærer om sekter og ondskab. Eleverne bliver præsenteret for genren Fantastiske Fortællinger, hvor vi læser Lene Kaaberbøls "Skammerens Datter" og læser noveller med magisk realisme. Og så 6. Klasse lave vores egen "Profettidende-avis"

7. klasse: I dette tematiske forløb i dansk arbejder vi med fortællinger om det gode og det onde, mod og frygt, identitet og tilhørsforhold. Gennem udvalgte kapitler fra *Harry Potter* og *De Visers Sten*, og andre tekster som *Bro*, *Kumme-fryseren* og *Djævelens Lærling*, undersøger vi, hvordan unge møder svære valg og indre kampe. Vi dykker ned i symbolik, følelser og menneskelige relationer og stiller spørgsmål som: Hvad vil det sige at være modig? Hvordan føles ensomhed? Og hvad gør ondskab ved os?

Dansk Æ2:

8. klasse: Tematisk dansk 'Det gode og det onde – 'Intet og alting' perspektiverer til Harry Potter i forhold til de mange eksistentielle temaer liv, død, kærlighed, etik, magt, værdier og fællesskab. Undersøgelserne i dansk af de store livsspørgsmål sker igennem mange forskellige indtryk romaner, noveller, digte, artikler, dokumentar, film, podcast, kunstbilleder og børnene skal udtrykke sig indenfor tilsvarende adskillige genrer.

9. klasse: I dansk arbejder vi med ondskabens mange udtryk i fiktion og virkelighed. Gennem litteratur, film og dokumentar undersøger vi, hvordan ondskab bliver fremstillet, forstået og fortolket. Forløbet er delt op i

tre hoveddele, som hver især belyser forskellige sider af temaet: Del 1: Det gode og det onde i Harry Potter-universet, del 2: Ondskab i filmmedier og del 3: Ondskabens mangfoldighed (i virkelighedens verden)



Tysk

Æ1

Eleverne stifter bekendtskab med magiens univers. Vi møder Harry Potter og hans venner på troldmandsskolen Hogwarts, men vi skal også dykke ned i Brødrene Grimms eventyr, hvor vi også møder magi og overnaturlige væsener.

Æ2

Det tematiske tyskarbejde på æ2 er en rejse ind i Hogwartsuniverset, hvor vi skal opleve mange sider af livet på den gamle trolddomsskole. Så pak bagagen og gør dig klar til en rejse ind i fantasiens univers på Hogwarts.

Ved siden af det tematiske forløb vil vi i tysktimerne også have fokus på hverdagskommunikation, lytteøvelser, grammatiske færdigheder og læsning af tyske tekster.



Musik 6. klasse

Vi lytter til filmmusikken fra Harry Potter og musikkens betydning i filmen. Vi dykker også ned i den klassiske musiks verden med Disneys "Fantasia". Derudover skal vi i musiktimerne synge, spille og bevæge os en masse.

Fysik/kemi

Æ1 og Æ2:

Hogwarts Skole for Heksekunst og Troldmandsskab er et magisk læringssted. På Hogwarts får børnene en magisk uddannelse, der er designet til at forberede dem på en verden fyldt med magiske væsener, besværgelser og mystik – en uforudsigelig og omskiftelig verden.

I dette forløb skal vi arbejde med besværgelser, de fungerer som afsæt for eksperimenter, hvor børnene skal "afsløre" den naturvidenskabelige forklaring bag en "magisk" hændelse.

For eksempel "Wingardium Leviosa" – Hermione får en fjer til at svæve. "Wingardium Leviosa" er en besværgelse, der får et objekt til at svæve eller løfte sig fra jorden. Besværgelsen udtales "wing-GAR-dee-um leh-vee-OH-sa" og udføres med en buetformet bevægelse med tryllestaven efterfulgt af et slag i luften.

SFO – er for alle – 0.-9. klasse

På Bifrost er alle børn automatisk en del af SFO – fra 0. klasse og til med 9. klasse.

SFO er i de samme lokaler, hvor alle går i skole. Det er Børneskolen Bifrost -børnenes sted.

Dagligt bliver der tilbudt aktiviteter, som børnene kan vælge at deltage i. De kan også hygge sig med, hvad de selv finder på.

De udbudte aktiviteter kan høre til årstiden, til højtider, traditioner, 'gode SFO-aktiviteter' som fx brætspil og andre analoge spil, lego, dans, aktiviteter i multisalen og udenfor, bål. – Og så er der aktiviteter, som er en del af helhedslinjen og tager afsæt i skolens fællesemne.

Atelier:

Uge 33: Fælles tegning på gulvet om Hogwarts.

Uge 34: Tryllestave.

Uge 35: Bog mærker og breve

Uge 36: Blå bil

Uge 37: Blå bil

Uge 38: Personer fra Hogwarts af wc rør

Uge 39: Slips

Uge 40: Hogwarts borg af køkkenrulle rør og ispinde

Uge 41: Hogwarts borg af køkkenrulle rør og ispinde

Uge 42: Efterårsferie



Multisalen:

Flyvende biler: Man flyver på rullebræt uden at rører jorden

Hockey: hvem får det gyldne lyn i målet – vi maler en Guldbold. Evt. prøv at spille hockey med koste

Troldmandens stafet – balancere over en bro (den forbudte skov)

Springe over dementorer (bløde madrasser)

Tryllestavs stafet

Fordelingshatten:

Træk et lod – hvor der står hvilken øvelse du skal udføre

Sløjd:

Tryllestave

Huseemblemer →

Tryllestavskasse, lav en æske med filt eller skum og mal med maling

Magiske Amuletter, evt. med Lynet, eller det gyldne Snitch, nøgleringe

Miniature. Lave små modeller af små koste som Nimbus 2000 eller firebolt i miniature

Lav Erised-spejlet med en træramme og sølvpapir á la spejldeign selv rammen evt. med de små brændere

Træskilte: Fx med Børnenes personlige skilte med Hogwarts associationer og ikoner



Bålmad over Hogwarts ild