

Yellow Submarine



Børneskolen Bifrost. Tematisk arbejde. Dansk 5. klasse.

Navn _____

Begrundelse for tematisk vinkel:

Begrundelse for tematisk dansk Yellow Submarine

Fantasi er at forestille sig noget som enten kunne findes eller slet ikke findes. Fantasi er en væsentlig del af al kreativ skaben indenfor både kunst og videnskab. Det er kun mennesker, og måske nogle chimpanser, der har fantasi. Fantasi fordrer evnen til at se ting for sig, der ikke findes og evnen til at stille hypoteser om, hvad der kunne ske, hvis man foretog sig noget anderledes end man har gjort før.

Fantasi og kreativitet kan ændre verden. Derfor er det vigtigt, at man hele livet øver sig i at bruge sin forestillingsevne og fantasi. Fantasifulde børn bliver kreative voksne. Og kreative mennesker kan gøre en forskel.

I dansk skal vi arbejde med gruppen The Beatles, hvis musik var inspiration til den fantasifulde animerede komedie-eventyrfilm Yellow Submarine fra 1968.

For at børnenes fantasi kan udvikle sig, skal den fodres. Derfor tager vi udgangspunkt i forskellige teksttyper som på forskellig vis giver børnene indblik i The Beatles liv og musik og den tid de levede i.

Filmen Yellow Submarine

Faglitteratur Vild med Beatles. Med tilhørende opgaver.

Skønlitteratur Små mennesker store drømme. John Lennon.

TV-dokumentarfilm om 60'erne og 70'erne.

Tv-dokumentar Mighty good

Sangtekster

Kunstabilder

Tegneserier

Samtidig har vi løbende fokus på følgende målområder:

Personlige mål:

Gøre sig klar – Finde sin plads hurtigt; i kredsen og ved bordet. Finde sine ting hurtigt; i mappen og i penalhus.

Oplæg – Spørge hvis der er noget, der undrer en eller hvis der er noget man ikke forstår. Komme med kommentarer til oplæggets indhold og deltage i den fælles dialog.

Selvstændigt arbejde – Have styr på den tildelte arbejdstid. Bruge "uret" i klassen. Planen er, at børnene når én opgave i det tematiske hæfte i hvert modul.

Fremlægge – Fortælle de andre, hvordan man har lavet en opgave, hvad man har tænkt og hvor det var svært og hvordan man fik problemet løst.

Hvordan kommer vi blandt andet frem til disse mål?

Struktur og værdsættelse:

Alle opgaver gennemgås og muliggøres fælles. De fleste opgaver laves derefter individuelt. Nogle opgaver løses fælles i klassen og nogle i grupper. Hver times arbejdsproces og tematisk opgave evalueres mundtligt. Nogle opgaver fremlægges af børnene.

Sideløbende med det tematiske dansk vil der blive arbejdet med stavning, grammatik og sproglære. Derudover vil der altid være krav om og mulighed for både fælles og individuel læsning - både som papirbog, e-bog og online.



Fælles og faglige mål, der afspejles i Undervisningsministeriets målsamling findes i vedhæftede fil.

Det talte sprog

- At lytte til andre og holde fast i det der tales om
- At forfølge andres tænkning og ideer
- At vurdere respons og inddrage andres meninger i egne

Det skrevne sprog

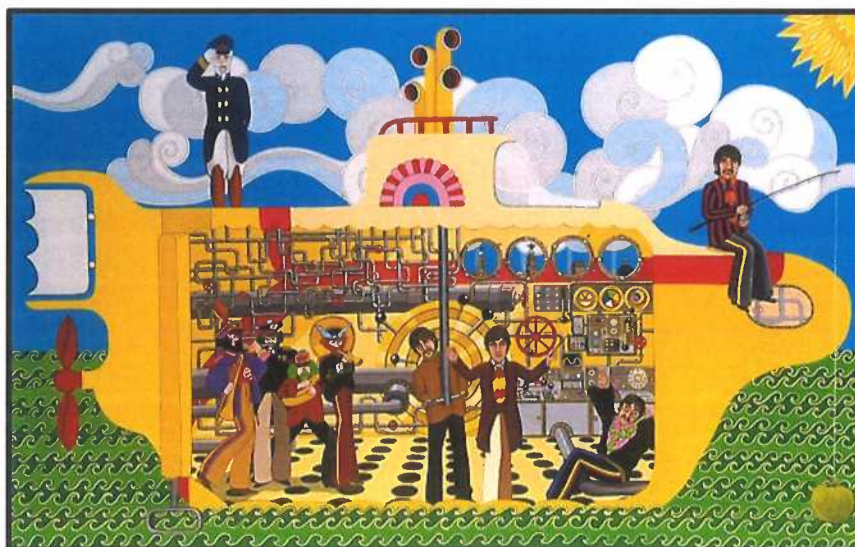
- At skrive en letlæselig tekst i et godt tempo
- At skrive selvstændigt
- At skrive på computer i et passende tempo
- At anvende skrivestøttende redskaber (CD-ord)
- At kombinere fri fortælling med genrekendskab
- At bruge skrivning og hurtigtegning
- At kunne skelne mellem genrer og teksttyper

Læsning

- At automatisere læsestrategier og øge læsetempo
- At læse forskellige teksttyper og sammenholde med hovedgenrens karakteristika

Billedsprog

- At arbejde med billedanalyse
- At kende billedsprogets genre
- At anvende viden om billedsprogets virkemidler



Undervisningsplan

Emne	Yellow Submarine
Tema	
Fag	Dansk
Klasse	5
Formål hvorfor er forløbet/indholdet relevant set i forhold til - værdigrundlag - emnet - temaet - fag-faglighed	<p>Fantasi er at forestille sig noget som enten kunne findes eller slet ikke findes. Fantasi er en væsentlig del af al kreativ skaben indenfor både kunst og videnskab. Det er kun mennesker, og måske nogle chimpanser, der har fantasi. Fantasi fordrer evnen til at se ting for sig, der ikke findes og evnen til at stille hypoteser om, hvad der kunne ske, hvis man foretog sig noget anderledes end man har gjort før.</p> <p>Fantasi og kreativitet kan ændre verden. Derfor er det vigtigt, at man hele livet øver sig i at bruge sin forestillingsevne og fantasi. Fantasifulde børn bliver kreative voksne. Og kreative mennesker kan gøre en forskel.</p> <p>I dansk skal vi arbejde med gruppen The Beatles, hvis musik var inspiration til den fantasifulde animerede komedie-eventyrfilm Yellow Submarine fra 1968. For at børnenes fantasi kan udvikle sig, skal den fodres. Derfor tager vi udgangspunkt i forskellige teksttyper som på forskellig vis giver børnene indblik i The Beatles liv og musik og den tid de levede i.</p> <p>Filmen Yellow Submarine Faglitteratur Vild med Beatles. Med tilhørende opgaver. Skønlitteratur Små mennesker store drømme. John Lennon. TV-dokumentarfilm om 60'erne og 70'erne. Tv-dokumentar Mighty good Sangtekster Kunstabilder Tegneserier</p>
Faglige mål hentes fra Forenklede fællesmål (Det talte sprog <ul style="list-style-type: none"> • At lytte til andre og holde fast i det der tales om • At forfølge andres tænkning og ideer • At vurdere respons og inddrage andres meninger i egne

	<p>Det skrevne sprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • At skrive en letlæselig tekst i et godt tempo • At skrive selvstændigt • At skrive på computer i et passende tempo • At anvende skrivestøttende redskaber (CD-ord) • At kombinere fri fortælling med genrekendskab • At bruge skrivning og hurtigtegning • At kunne skelne mellem genrer og teksttyper <p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> • At automatisere læsestrategier og øge læsetempo • At læse forskellige teksttyper og sammenholde med hovedgenrens karakteristika <p>Billedsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • At arbejde med billedanalyse • At kende billedsprogets genre • At anvende viden om billedsprogets virkemidler
<p>Bløde kompetencer Hvad sættes der fokus på fra - forandrings- - lærings- - relations- og meningskompetencen</p>	<p>Forandring</p> <ul style="list-style-type: none"> - tilpasse sig fleksibelt - reflektere - handle og agere - leve sig ind i en situation - involvere sig - åbenhed - uddrage vigtige sociale erfaringer, der kan skabe personlighedens/identitetens kerne <p>Læring</p> <ul style="list-style-type: none"> - åbenhed overfor læring - udveksling og forandring af viden - være skabende - reflektere - fortolke - ansvarsfølelse - selvtillid - udholdenhed - fantasi - overblik - beslutsomhed - tolerance - mod - omstillingsevne - opfindsomhed - empati - nysgerrighed

	<p>Relation</p> <ul style="list-style-type: none"> - indhente viden - skabe og bearbejde viden - omfortolke viden - forholde sig til viden - nysgerrighed - evnen til at undres - evnen til at begejstres - <p>Mening</p> <ul style="list-style-type: none"> - selvværd - tillid til egne muligheder for at klare sig - rummelighed - indfølelse - selvtillid - sætte sig mål - skabe sammenhæng - forholde sig - fordybelse - refleksion - motivation - interesse - fortolke, uddrage og vurdere - realistisk opfattelse - udholdenhed
<p>Struktur Hvordan skal forløbet organiseres? Arbejdsfaser. Fælles inspiration? Oplæg, debat, aktiviteter, fælles/gruppe/individuel? Hvad er tidsrammen? Deadlines?</p>	<p>Alle opgaver gennemgås og muliggøres fælles. De fleste opgaver laves derefter individuelt. Nogle opgaver løses fælles i klassen og nogle i grupper. Hver times arbejdsproces og tematisk opgave evalueres mundtligt. Nogle opgaver fremlægges af børnene. Sideløbende med det tematiske dansk vil der blive arbejdet med stavning, grammatik og sproglære. Derudover vil der altid være krav om og mulighed for både fælles og individuel læsning - både som papirbog, e-bog og online.</p>
<p>Værdsættelse og evaluering i processen som ved afrunding Hvordan tages stilling til erfaringer og ny indsigt? Undervejs? Afsluttende? Mundtlig? Skriftligt? Fælles, gruppevis, individuelt?</p>	<p>Hver times arbejdsproces og tematisk opgave evalueres mundtligt. Derudover er der løbende fremlæggelser for klassen og trinnet med respons fra både børn og voksne.</p>