

L'Uomo Universale



Tema: Leonardo & Opfindelser
Arbejdssedel. Melletrin. September 2019.

Navn/klasse: _____

Begrundelse for valg af tema på Melletrinnet:

I dag er man ikke i tvivl om, at Leonardo da Vinci var et geni. Han kunne male så englene sang, han studerede verden i et omfang, som man ikke havde gjort før, og opfandt ting, der var langt forud deres tid. Ingen udfordringer var for store for ham.

Desværre er der kun 12 malerier bevaret fra hans hånd. Og hans mange studier, betragtninger og opfindelser og konstruktioner blev aldrig udgivet på bog. Men hans genialitet lever videre i de mange noter, der har overlevet, og i de smukke kunstværker, hvis berømmelse overstiger mange andres.

I Milano udforskede Leonardo da Vinci mange ideer til hydrauliske systemer, kanaler, u-både og flyvemaskiner. Han havde også travlt med at tegne krigsmaskiner som morterer, miner, stridsvogne, kæmpemæssige armbrøster og en tidlig type af kampvogne. Selvom ingen af dem blev bygget i hans levetid, betød hans evner som kunstner, at tegningerne imponerede dem, der så dem.

Derfor har vi valgt at det første tema på mellemtrinnet skal tage udgangspunkt i Leonardos evner indenfor konstruktion og opfindelser.

Leg er en af de bedste måder at lære på. Gennem leg kan vi udforske, undersøge og afprøve metoder til at håndtere lignende udfordringer i virkelighedens verden. Kompetencer inden for problemløsning, kreativitet, empati, kommunikation og teamwork er alle funderet i leg - kompetencer som vi i det første tema sætter fokus på.

Værkstedsgupper:

1	Alba 5	Alexander 4	Anna 3
2	Albert 5	Alfred 4	August 3
3	Andreas 5	Aya 4	Bastian 3
4	Carl 5/Asta 5	Dicte 4	Elize 3
5	Clara 5	Damien 4/Elliot 4	Gustav 3
6	Dagmar 5	Elina 4	Hirse Methea 3
7	Ella 5	Emmi 4	Felix 3
8	Emil 5	Isabella 4	Isabella 3
9	Smilla 5	Karla M 4	Mads 3
10	Simon 5	Karla K 4	Malou 3
11	Jens 5	Lucas 4/Arnold 4	Marie 3
12	Julia 5	Maja 4	Marius 3
13	Liv 5	Malthe 4	Martin 3
14	Lucas 5	Mikkel 4	Mateo 3
15	Mads 5	Sebastian 4	Oskar 3
16	Maja 5	Signe 4	Severin 3
17	Manuel 5	Sofie 4	Silke 3
18	Martin 5	Stefan 4	Vincent 3
19	Mert 5	Villum 4	Simon 3
20	Ingrid 5	Frederik 5/Hjalte	Christian 3

Værkstedsopgaver

Atelier:

Opgave 1	Naturen som inspiration. lagttage, skille ad
Opgave 2	Studere og tegne fjer. lagttagestegning, som Leonardo.
Opgave 3	Lær at skravere, arbejde med grundformer.
Opgave 4	Perspektivtegning
Opgave 5	Lave tårnbyggeri: Aviser, mm
Opgave 6	Byg af tændstikker og kartofler
Opgave 7	Byg tårne af tændstikker

Læse/Skrivestue:

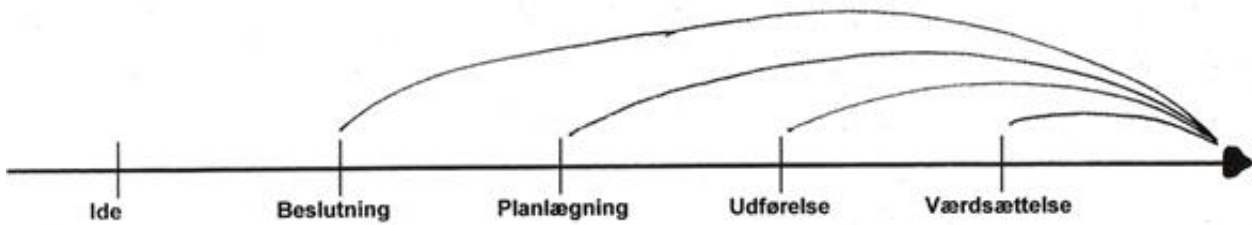
1	Instruerende tekster – Storm P tegninger
2	De vigtigste opfindelser – faglæsning
3	Engelske tekster
4	Leonardo og den flyvende dreng. Ud fra billedbogen skal teksten konstrueres
5	Arbejdstegninger med engelsk teknik
6	Engelske hjemmesider med opfindelser
7	Vælg en scene fra "Originalos" og skriv hulemændenes dialog

Laboratorium:

LAB Nede:	1	Broer (kub og hængebro)
Kælder	2	Mursten
	3	Ispinde-domino
	4	Transformér en hverdagsting
	5	Opfindelser fra Sommergaven
LAB Oppe:	1	Domer
5. klasse	2	Byrum i mini-skala
	3	Tårnhøj konstruktion
	4	Spaghetti-tårne
	5	Drama over opfindelser

Mandag	Tirsdag (- Værksted)	Onsdag	Torsdag	Fredag
12. august	13.	14.	15.	16.
	Første skoledag	Intelligenser	Intelligenser	Renæssancen
19. aug	20.	21.	22.	23.
Renæssancen		Naturen	LdV som kunstner	LdV som kunstner
26. aug	27.	28.	29.	30.
Italien		LdV og opfindelser	Nøgleord fra alle 6 inspirationer	"Originalos" - film
2. september	3.	4.	5.	6.
Opsamling		Arbejdssedler		
9. sept	10.	11.	12.	13.
16. sept	17.	18.	19.	20.
		LEGO House		
23. sept	24.	25.	26.	27.
			Italiensk Aften 17-19	
30. sept	1.	2.	3.	4.
7. oktober	8.	9.	10.	Fredag 11. okt.
				Motionsdag

Det gode arbejde består af 4 faser:



Arbejdsseddel for:	
Emne:	
Tema:	

1. fase Beslutning

Hvorfor vil du gerne arbejde med dette tema?

Under inspirationerne så jeg, at ... Jeg tror, at ... En sagde i dialogen, at ... Fordi jeg tror, at ... Det undrer mig, at ...	Jeg vil blive bedre til at ... Jeg vil træne ... Jeg kunne tænke mig at vide mere om ... Da jeg hørte, at ...
--	--

Nyt mål:

Hvilke mål vil du sætte dig i dette arbejdsforløb?

Faglige mål:	Personlige mål:
Skrivning. Læsning. Forståelse. Analyse. Brug af IT.	Arbejdstempo. Samarbejde. Indstilling. Initiativ. Engagement.

2. fase Planlægning

Bestem dig for hvordan du vil gøre:

Hvilke opgaver vil du lave i de tre værksteder?

Minimum 2 opgaver.

I atelier	
I laboratorium	
I læse-skrivestue	

Frelæggelse:

Hvordan vil du gerne fremlægge?

Hvilke forventninger har du til en fremlæggelse?

Hvad vil være det bedste ved din fremlæggelse?

Hvordan vil du være et godt publikum?

Hvad kræver det af dig?
Hvad skal du være klar med?
Hvad skal du være klar til?
Hvad kan du aftale med dig selv før fremlæggelsen?

Hvordan ser din tidsplan ud? (Brug også kalenderen)

AT	LS	Lab Nede	Lab Oppe	I alt

HUSK: Side 96 og 97 ... til ny revidering!

3. fase Udførelse

Beskriv dit arbejdsforløb:

Har dit arbejdsforløb ændret sig i forhold til din beslutning - og hvorfor/hvorfor ikke?

Beskriv hvad du har gjort i din fremlæggelse.

Hvilke nye idéer og ny viden har du fået, mens du har arbejdet med dit mini-tema?

Fase 4 ikke færdiggjort.

Skal gemmes til revideringen af fase 4 (værdsettelse) skrevet 02 09, 15.39:

Så snart alle dine opgaver i et værksted er færdiggjort, skal du udfylde og besvare følgende:

Har dit arbejdsforløb ændret sig i forhold til din beslutning - og hvorfor/hvorfor ikke?

Beskriv hvad du har gjort i din fremlæggelse.

Hvilke nye idéer og ny viden har du fået, mens du har arbejdet med dit mini-tema?

Eventuelt et afkrydsningskema?

HUSK: side 96 ...

4. fase Værdsettelse og evaluering

Hvad synes du om dit arbejde og hvorfor?

Interesse

Læs din "Beslutning". Hvordan gik det i forhold til den?

Resultat

Hvordan gik det i de tre værksteder – og hvorfor?

Har du gjort dig umage i alle 3 værksteder?

Hvor har du vist størst opfindsomhed?

Hvad har du lært?

Har du nået dit personlige mål i dette arbejdsforløb?

Har du nået dine faglige mål i dette arbejdsforløb?

Arbejdsplads

Hvad er en god arbejdsplads for dig?

Vælger du en god arbejdsplads?

Hvor og hvornår kan du bedst koncentrere dig?

Orden

Hvordan er det gået med at holde styr på dit arbejde?

(notater, skitser, billeder, fakta, kladder, renskrift, rapport, penalhus...)

Hvordan er det gået med at rydde op, der hvor du har arbejdet?

(atelier, vask, laboratorium, kælderen, musik, læse/skrivestue, bibliotek, øvet fremlæggelse)

Tid

Hvordan brugte du din tidsplan i hele forløbet?

Koncentration og fordybelse

Hvordan er din evne til selv at gå i gang med arbejdet?

Hvordan reagerer du, hvis du bliver forstyrret?

Samarbejde og vejledning

Hvordan er din evne til at samarbejde?

Hvordan er din brug af vejledning?

Fremlæggelse

Hvordan gik din fremlæggelse – og hvorfor?

Hvordan har du det med at fremlægge for kammeraterne?

Er du blevet bedre til at fremlægge og hvordan?

Hvilke kommentarer fik du efter fremlæggelsen?

Giver du kommentarer til andres fremlæggelser?

--

Nyt mål

Hvad vil du blive bedre til i næste arbejdsforløb?

Det skal både være faglige, personlige og sociale mål.

Faglige mål
Personlige mål
Sociale mål

Nyt mål - Hvad vil du blive bedre til i næste arbejdsforløb?

Det kunne f.eks. handle om:

Din interesse

- hvorfor du vælger dit mini-tema
- hvilke opgaver du vælger i de tre værksteder
- hvem du vælger at arbejde sammen med/**arbejder alene?**

Din arbejdsplads

- hvordan du vælger en god arbejdsplads
- hvordan du arbejder i alle tre værksteder

Dit resultat

- om du fortsætter med opgaven, indtil du har fundet det bedste svar
- om du viser stor opfindsomhed og får nye idéer

Dine materialer

- hvordan det skal gå med at lægge dine papirer ind i mappen
- hvordan det skal gå med at passe på alt dit arbejde
- at dit penalhus skal være i orden

Din måde at bruge tiden på

- hvordan brugte du tiden i de tre værksteder
- hvordan du vil bruge din tidsplan
- hvordan du vil gøre brug af vejledning

Din koncentration og fordybelse

- hvordan er din evne til selv at gå i gang med arbejdet
- hvordan reagerer du, hvis du bliver forstyrret?
- hvornår kan du holde fokus 100 %

Samarbejde og vejledning

- hvordan er din evne til at samarbejde med andre børn
- søger du vejledning og bruger du de råd du får

Fremlæggelse

- hvordan er din evne til at planlægge

- hvordan du vil have det med at fremlægge for kammeraterne
- hvilke kommentarer du håber på at få efter fremlæggelsen
- om du vil blive bedre til selv at give andre spørgsmål og kommentarer