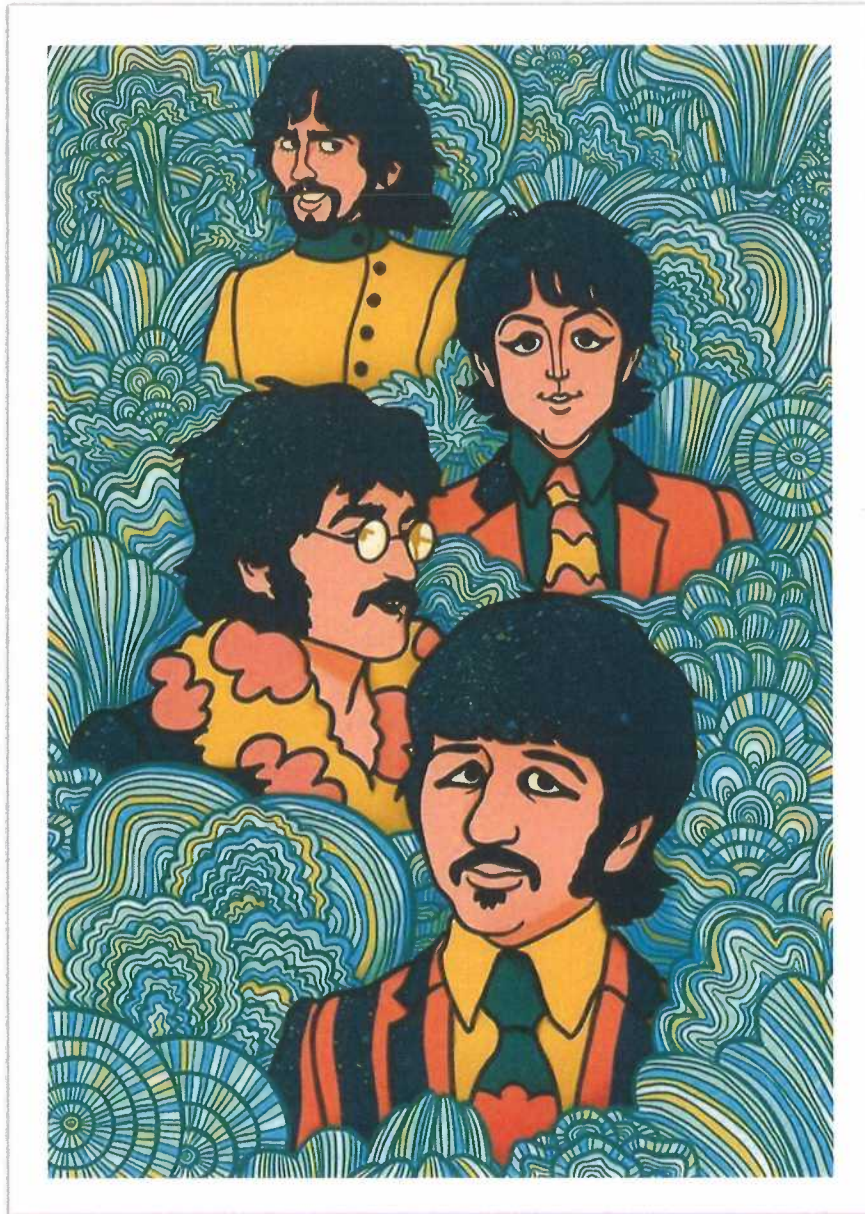


# Yellow Submarine



Børneskolen Bifrost. Tematisk arbejde. Dansk 3. klasse.

Navn: \_\_\_\_\_

### **Begrundelse for tematisk vinkel:**

Fantasi er at forestille sig noget som enten kunne findes eller slet ikke findes. Fantasi er en væsentlig del af al kreativ skaben indenfor både kunst og videnskab. Det er kun mennesker, og måske nogle chimpanser, der har fantasi. Fantasi fordrer evnen til at se ting for sig, der ikke findes og evnen til at stille hypoteser om, hvad der kunne ske, hvis man foretog sig noget anderledes end man har gjort før.

Fantasi og kreativitet kan ændre verden. Derfor er det vigtigt, at man hele livet øver sig i at bruge sin forestillingsevne og fantasi. Fantasifulde børn bliver kreative voksne. Og kreative mennesker kan gøre en forskel.

I dansk skal vi arbejde med gruppen The Beatles, hvis musik var inspiration til den fantasifulde animerede komedie-eventyrfilm Yellow Submarine fra 1968.

For at børnenes fantasi kan udvikle sig, skal den fodres. Derfor tager vi udgangspunkt i forskellige teksttyper som på forskellig vis giver børnene indblik i The Beatles' liv og musik og den tid de levede i.

**Filmen** Yellow Submarine

**Faglitteratur** Vild med Beatles. Med tilhørende opgaver.

**Skønlitteratur** Små mennesker store drømme. John Lennon.

**TV-dokumentarfilm** om 60'erne og 70'erne.

**TV-dokumentar** Mighty good

**Sangtekster**

**Kunstabilder**

**Tegneserier**

### **Samtidig har vi løbende fokus på følgende målområder:**

#### **Personlige mål:**

*Gøre sig klar* – Finde sin plads hurtigt; i kredsen og ved bordet. Finde sine ting hurtigt; i mappen og i penalhus.

*Oplæg* – Spørge hvis der er noget, der undrer en eller hvis der er noget man ikke forstår. Komme med kommentarer til oplæggets indhold og deltage i den fælles dialog.

*Selvstændigt arbejde* – Have styr på den tildelte arbejdstid. Bruge "uret" i klassen. Planen er, at børnene når én opgave i det tematiske hæfte i hvert modul.

*Fremlægge* – Fortælle de andre, hvordan man har lavet en opgave, hvad man har tænkt og hvor det var svært og hvordan man fik problemet løst.

## Hvordan kommer vi blandt andet frem til disse mål?

### **Struktur og værdsættelse:**

Alle opgaver gennemgås og muliggøres fælles. De fleste opgaver laves derefter individuelt. Nogle opgaver løses fælles i klassen og nogle i grupper. Hver times arbejdsproces og tematisk opgave evalueres mundtligt. Nogle opgaver fremlægges af børnene.

Sideløbende med det tematiske dansk vil der blive arbejdet med stavning, grammatik og sproglære. Derudover vil der altid være krav om og mulighed for både fælles og individuel læsning - både som papirbog, e-bog og online.

**Fælles og faglige mål, der afspejles i Undervisningsministeriets målsamling findes i vedhæftede fil.**

### **Det talte sprog**

- At lytte til andre og holde fast i det der tales om
- At forfølge andres tænkning og ideer
- At vurdere respons og inddrage andres meninger i egne

### **Det skrevne sprog**

- At skrive en letlæselig tekst i et godt tempo
- At skrive selvstændigt
- At skrive på computer i et passende tempo
- At anvende skrivestøttende redskaber (CD-ord)
- At kombinere fri fortælling med genrekendskab
- At bruge skrivning og hurtigtegning
- At kunne skelne mellem genrer og teksttyper

### **Læsning**

- At automatisere læsestrategier og øge læsetempo
- At læse forskellige teksttyper og sammenholde med hovedgenrens karakteristika

### **Billedsprog**

- At arbejde med billedanalyse
- At kende billedsprogets genre
- At anvende viden om billedsprogets virkemidler

## Opgaver:

---

*Formbog som æble eller ubåd?*

Talemåder: Forståelse og omskabende arbejde

Jais Nielsen: Afgang. Parafrese

Digte, ordsprog og opgaver om TID

Fantasi-historie med handlingsbro- under havets overflade

Skrive og tegne-opgaver til de tidlige skitser.

Tegneserie-striber med tomme talebobler. Udfyld dem. Skab en fortælling.

Hul-digt.

Selvportræt med æble-ansigt.

Læsebog: Vild med Beatles. Med tilhørende opgaver.

Læsebog: Små mennesker store drømme. John Lennon.

TV-dokumentarfilm om 60'erne. Notater, stikord og nøgleord.

Læs om de fire musikers barndom. Lav et interview bagefter.

Hvad ser Ringo ud af ko-øjet? Tøm billedet med hånden i hovedet.

